Nikon

It

Guida Nikon alla fotografia digitale
con la

F O T O C A M E R A

COOLPIX
L2
L3

CE

Informazioni sui marchi di fabbrica

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Il logo SD è un marchio commerciale di SD Card Association. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. PictBridge è un marchio commerciale. La tecnologia D-Lighting viene fornita da Apical Limited. La tecnologia AF sul volto viene fornita da Identix®. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione di questa guida, sono stati adottati i seguenti simboli e le seguenti convenzioni:

	Questa icona segnala avvertenze e informazioni che è necessario leggere per evitare danni alla fotocamera.
	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica consigli o informazioni aggiuntive utili per l'uso.
	Questa icona indica la possibilità di trovare ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Schede di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria removibili. Quando è inserita una scheda di memoria, tutte le nuove immagini verranno memorizzate in essa ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formato verranno applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. È necessario rimuovere la scheda di memoria perché sia possibile formattare la memoria interna o utilizzarla per memorizzare, eliminare o visualizzare le immagini.

Introduzione

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione play

Modo Scene

Filmati

Visualizzazione delle immagini nella fotocamera

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Menu

- Impostazioni di base: il menu impostazioni
- Opzioni di ripresa: il menu di ripresa
- Opzioni di riproduzione: il menu play

Annotazioni tecniche

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni alla vostra attrezzatura Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.
Le conseguenze che possono derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono indicate dal seguente simbolo:

Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare questo prodotto Nikon, per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, staccate immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovete le batterie, facendo attenzione per non riportare ustioni. Continuare ad utilizzare l'apparecchio è pericoloso e potrebbe provocare lesioni. Una volta scollegato dall'alimentazione o rimosse le batterie, portate l'apparecchio in un Centro di assistenza autorizzato Nikon, per effettuare un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile

Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabile.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non passate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate le batterie per questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate un alimentatore a rete, assicuratevi che sia staccato.

- Utilizzate solo le batterie elencate nel presente manuale (7). Non utilizzate altri tipi di batterie. Non utilizzate contemporaneamente batterie nuove e vecchie o di diverso tipo.
- Caricate e utilizzate ciascuna coppia di batterie NiMH ricaricabili Nikon EN-MH1 come un unico gruppo. Non utilizzate contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non mandate in cortocircuito né disassemblate le batterie e non tentate di rimuovere o rompere il rivestimento.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetele o esponetele all'acqua.
- Non trasportatele o conservartele insieme a oggetti metallici come collane o forcine per capelli.
- Quando completamente scariche, le batterie possono subire perdite. Per evitare danni al prodotto, assicuratevi di rimuovere le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

Se insieme alla fotocamera viene fornito un caricabatterie MH-71, adottate le seguenti precauzioni:

- Tenetelo sempre asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- La polvere depositata sopra o vicino le parti metalliche della spina deve essere rimossa con un panno asciutto. Continuare ad utilizzare l'apparecchio potrebbe provocare un incendio.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non mettetelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alla fiamma. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- Non toccate la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questo dispositivo non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; evitate di utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

Il calore sviluppato dal flash potrebbe provocare bruciature alla persona e/o agli indumenti.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa del vetro rotto e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori o mancanze al vostro distributore Nikon più vicino (gli indirizzi dei distributori Nikon disponibili vengono forniti separatamente).

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.
Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire nei rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Note riguardo il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.
  È vietata la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.
  È vietata la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.
  È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.
- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità, biglietti, abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le indicazioni sui copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Scarto o eliminazione di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi risultano essere potenzialmente utilizzabili per un abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente. Prima di disfarvi di un dispositivo di memorizzazione dati o procedere a un trasferimento di proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio, oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, immagini nere o scattate puntando il cielo). Accertatevi inoltre di sostituire anche l'eventuale immagine utilizzata come schermata iniziale (64). Prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti nell'eventuale caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

Sommario

Per la vostra sicurezza ... ii
AVVERTENZE ... ii
Avvisi ... v
Introduzione ... 1
Componenti della fotocamera ... 2
Il monitor ... 4
Ripresa ... 4
Riproduzione play ... 5
Primi passi ... 6
Inserimento delle batterie ... 6
Caricare le batterie (solo batterie EN-MH1) ... 6
Inserire le batterie ... 7
Impostazioni di base ... 9
Inserimento delle schede di memoria ... 11
Procedure di base per la ripresa e la riproduzione play ... 13
Modo Auto ... 13
Passaggio 1 - Selezionare il modo (Auto) ... 13
Passaggio 2 - Accendere la fotocamera ... 13
Passaggio 3 - Inquadratura di un'immagine ... 14
Passaggio 4 - Messa a fuoco e scatto ... 15
Visualizzazione delle immagini ... 17
Eliminazione delle immagini non desiderate ... 17
Utilizzo del flash ... 18
Fotografie con l'autoscatto ... 20
Modo Macro primi piani ... 22
Modo Scene ... 23
Modo Scene ... 23
Modi assistiti ... 24
Foto con AF sul volto ... 26
Altre opzioni Scene ... 29
Filmati ... 39
Modo Filmato ... 39
Riproduzione di filmati ... 40
Opzioni per i filmati: il menu Filmato ... 41
Opzioni filmato ... 41
Modo autofocus ... 42
Visualizzazione delle immagini nella fotocamera ... 43
Visualizzazione di più immagini: riproduzione play di miniature ... 44
Eliminazione di immagini ... 44
Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione play ... 45
Creazione di una copia ritagliata ... 45
Miglioramento del contrasto: D-Lighting ... 46
Memo vocali: Registrazione e riproduzione ... 47
Collegamento a televisori, computer e stampanti ... 48

Visione delle immagini sul televisore ... 48
Visione delle immagini su computer ... 49
Stampa delle immagini ... 53
Collegamento alla stampante ... 54
Stampa di una singola immagine ... 55
Stampa di più immagini ... 57
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa ... 59
Menu ... 60
Impostazioni di base: il menu impostazioni ... 63
Menu ... 64
Schermata avvio ... 64
Data ... 64
Opzioni monitor ... 66
Sovrastampa Data ... 67
Avvisi acustici ... 68
Avviso di mosso ... 69
Autospegnimento ... 69
Formatta memoria/ Formatt. scheda ... 70
Lingua ... 70
Connessioni ... 71
Ripristina tutto ... 71
Tipo batteria ... 71
Versione Firmware ... 71
Opzioni di ripresa: il menu ripresa ... 72
Formato immagine ... 72
Bilanc. Bianco ... 73
Compensazione dell'esposizione ... 75
Modo di scatto ... 75
BSS ... 76
Opzioni colore ... 77
Opzioni di riproduzione: il menu play ... 78
Imp. Stampa ... 78
Slide Show ... 79
Cancella ... 80
Proteggi ... 80
Segno Trasf. ... 80
Mini-foto ... 81
Copia ... 82
Annotazioni tecniche ... 83
Accessori opzionali ... 83
Cura della fotocamera ... 85
Pulizia ... 86
Registrazione ... 87
Messaggi di errore ... 88
Risoluzione dei problemi ... 91
Appendice ... 95
Specifiche tecniche ... 102
Indice analitico ... 105

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon
Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie e alimentatori a rete) e certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto acquistato.
L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.
Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Introduzione

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L2/L3. Il presente manuale è stato redatto per aiutarvi a utilizzare al meglio la vostra fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che chiunque usi la macchina possa consultarlo.
La documentazione di questo prodotto include anche i manuali elencati di seguito. Leggete attentamente tutte le istruzioni per poter utilizzare al meglio la fotocamera.

- *Guida rapida*: la *Guida rapida* illustra il processo di disimballaggio e impostazione della fotocamera digitale Nikon, nonché come scattare le prime foto e trasferire le immagini al computer.
- *Manuale di riferimento di PictureProject* (su CD): il *Manuale di riferimento di PictureProject* contiene informazioni sull'utilizzo del software *PictureProject* fornito con la fotocamera. Per informazioni sulla visualizzazione del manuale di riferimento consultate la *Guida rapida*.

Le illustrazioni in questo manuale e nella *Guida rapida* mostrano la COOLPIX L3.
Le illustrazioni e il testo delle schermate presenti in questo manuale e nella *Guida rapida* possono differire rispetto a quanto visualizzato effettivamente dalla vostra fotocamera.

Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattate una foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon non potrà in nessun caso essere ritenuta responsabile di eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento dei suoi prodotti.

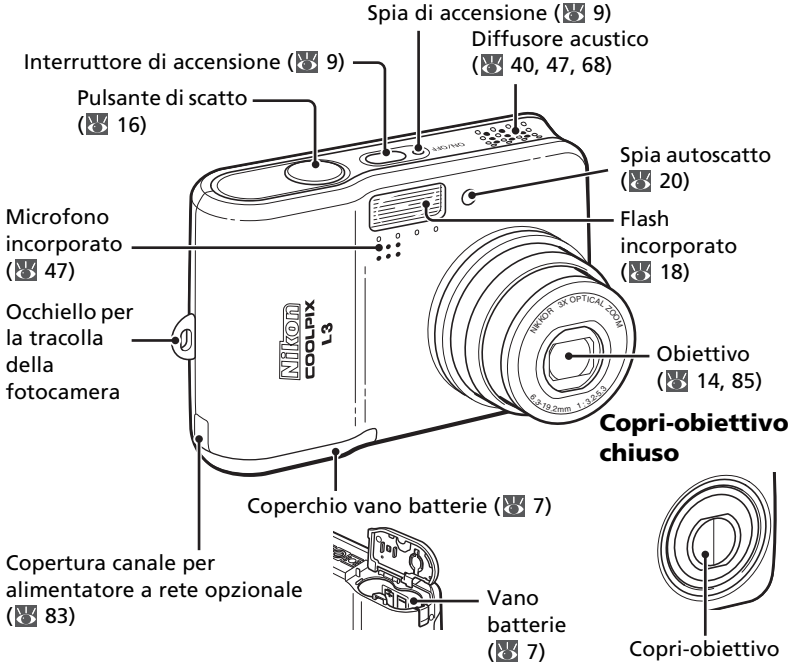
Supporto e assistenza costanti

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web.

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

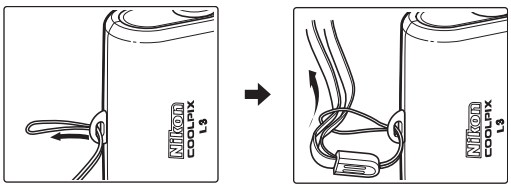
Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, le risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon locale. Per informazioni sui rappresentanti Nikon locali, visitate il sito Internet:
http://nikonimaging.com/

Componenti della fotocamera

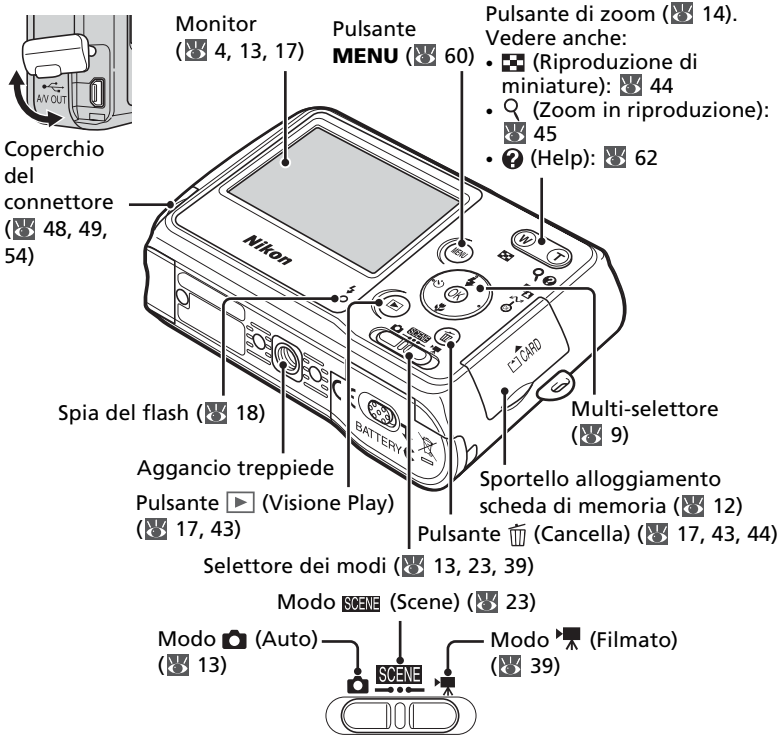


Fissaggio della tracolla della fotocamera

Fissare la tracolla della fotocamera come mostrato.

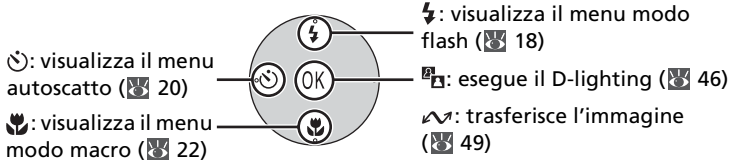


Riposizionamento del coperchio del connettore



Il multi-selettore

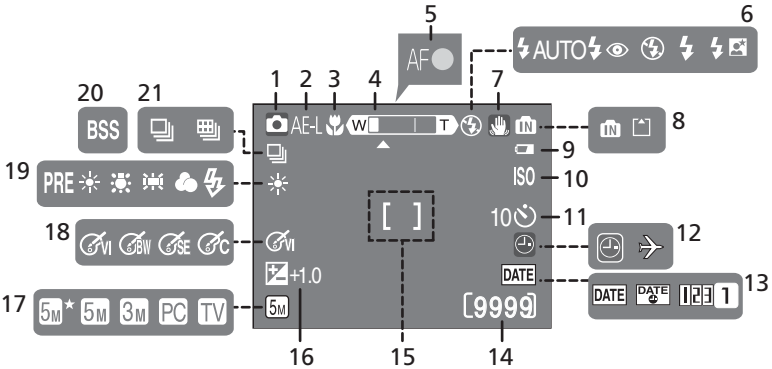
Premete il multi-selettore verso l'alto, il basso, a sinistra o destra per evidenziare le immagini e le voci di menu, quindi premete al centro per operare la selezione. I pulsanti del multi-selettore hanno le seguenti funzioni:


: visualizza il menu modo flash (18)
: visualizza il menu autoscatto (20)
OK
: esegue il D-lighting (46)
: visualizza il menu modo macro (22)
: trasferisce l'immagine (49)

Il monitor

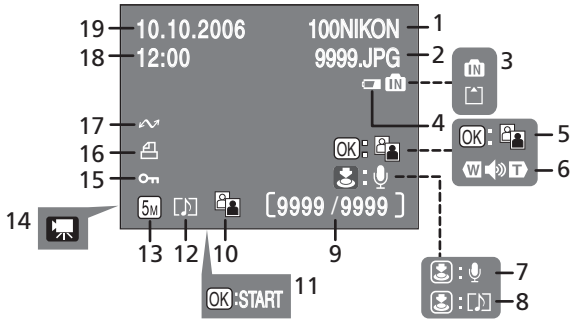
I seguenti indicatori possono apparire nel monitor durante la ripresa e la riproduzione (la visualizzazione effettiva dipende dalle impostazioni in uso della fotocamera):

Ripresa



1	Modo di ripresa	13, 23, 39
2	Blocco esposizione	32
3	Modo Macro primi piani	22
4	Indicatore di zoom	14, 22
5	Indicatore di messa a fuoco	15
6	Modo flash	18
7	Icona mosso	16
8	Indicatore memoria interna/scheda di memoria	11
9	Indicatore livello della batteria	13
10	Sensibilità	16
11	Indicatore autoscatto	20
12	Indicatore "Data non impostata"	88
	Indicatore del fuso orario	64
13	Indicatore sovrastampa data/ Contatore data	67
14	Numero di esposizioni rimanenti	13, 98
	Durata filmato	39, 98
15	Area di messa a fuoco	15
16	Compensazione dell'esposizione	75
17	Modo immagine	72
18	Opzioni colore	77
19	Bilanciamento del bianco	73
20	Foto migliore BSS	76
21	Modalità di scatto continuo	75

Riproduzione play



1 Cartella corrente 99
2 Numero e tipo del file..... 99
3 Indicatore memoria interna/scheda di memoria..... 11
4 Indicatore livello della batteria 13
5 Guida D-Lighting..... 46
6 Indicatore volume..... 35, 40, 47
7 Guida registrazione memo vocali 47
8 Guida riproduzione memo vocali 47
9 Numero fotogramma corrente/ Numero totale fotogrammi/ Durata filmato..... 40
10 Icona D-Lighting 46
11 Indicatore riproduzione filmato 40
12 Icona memo vocale..... 47
13 Modo immagine 72
14 Indicatore filmato 40
15 Icona protezione..... 80
16 Icona ordine di stampa 57
17 Icona trasferimento..... 50, 80
18 Ora di registrazione 9
19 Data registrazione..... 9

Inserimento delle batterie

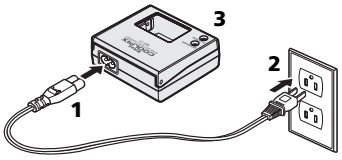
La fotocamera utilizza due batterie AA. In base al paese o area geografica di acquisto, la confezione contiene batterie alcaline oppure un caricabatterie MH-71 con batterie ricaricabili EN-MH1.

Caricare le batterie (solo batterie EN-MH1)

Se la fotocamera è stata fornita con un caricabatterie e con batterie NiMH ricaricabili Nikon EN-MH1, caricate le batterie seguendo le istruzioni riportate di seguito. Se la fotocamera è stata fornita con una coppia di batterie alcaline, passate alla sezione "Inserire le batterie", nella pagina seguente.

1 Collegare il caricabatterie

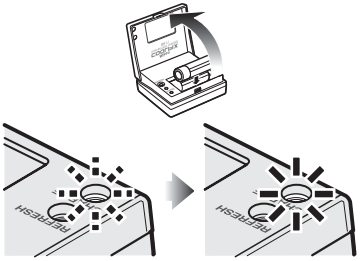
Collegate il cavo di alimentazione al caricabatterie (**1**) e alla presa (**2**). Si accende la spia di carica (**3**).



2 Caricare le batterie

Inserite le batterie come indicato sul caricabatterie. La spia di carica inizia a lampeggiare. Quando la spia di carica cessa di lampeggiare, la carica è completa.

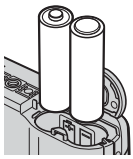
Per caricare una coppia di batterie nuove o completamente scariche sono necessarie circa due ore e mezza.



Inserire le batterie

1 Aprite il vano batterie.
Tenete la fotocamera sottosopra per evitare che le batterie cadano.

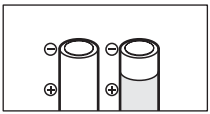
2 Inserite le batterie.
Inserite le batterie come mostrato nella figura a lato.

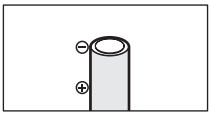


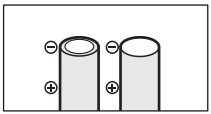
3 Chiudete il vano delle batterie.

La fotocamera è spenta?
Assicurarsi che la spia di accensione sia spenta prima di rimuovere le batterie.

Batterie
Leggete attentamente e osservate le precauzioni descritte alle pagine ii–iii e 86 di questo manuale. La fotocamera può essere utilizzata con batterie alcaline AA (LR6), batterie NiMH ricaricabili Nikon EN-MH1, batterie all'ossi-nichel ZR6 e batterie al litio FR6/L91. Non utilizzate contemporaneamente batterie nuove e vecchie o di diverso tipo. Non utilizzate batterie che presentino i seguenti difetti:


Guaina di isolamento sollevata o danneggiata


Guaina di isolamento che non raggiunge il polo negativo


Polo negativo piatto

Menu Tipo batteria
Una volta sostituite le batterie, accertatevi che l'opzione selezionata per **Tipo batteria** nel menu di impostazione corrisponda al tipo di batteria utilizzata (71).

Modi risparmio energetico e auto-spegnimento

La fotocamera offre una funzione di risparmio energetico a tre livelli, a seconda del periodo di inattività a fotocamera accesa.

- **Dopo circa cinque secondi**: riduzione del 50% circa della luminosità del monitor rispetto alla luminosità normale.
- **Dopo circa un minuto (impostazione predefinita)**: spegnimento del monitor e ripristino del modo standby. La spia di accensione lampeggia. La fotocamera può essere riattivata premendo a metà corsa il pulsante di scatto. (È possibile modificare il periodo di inattività trascorso il quale la fotocamera entra in standby).
- **Dopo circa tre minuti dall'entrata in standby**: spegnimento della fotocamera.

Batterie EN-MH1

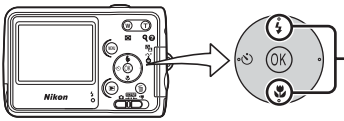
Ricaricate le batterie EN-MH1 prima di utilizzarle per la prima volta con la fotocamera. Caricate ed usate sempre le batterie in coppia, evitando di caricare le batterie singolarmente o di utilizzare batterie di coppie diverse. Le batterie si scaricano più rapidamente quando sono nuove o quando non vengono utilizzate per un lungo periodo di tempo. Una volta utilizzate e ricaricate più volte, conservano la carica più a lungo. Gli effetti di "memoria" che provocano una riduzione delle capacità delle batterie possono essere evitati formando periodicamente le batterie come descritto nell'Appendice (101).

Impostazioni di base

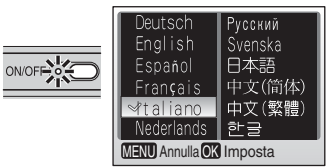
La prima volta che la fotocamera viene accesa, viene visualizzata una schermata per la selezione della lingua. Scegliete una lingua e impostate l'ora e la data come descritto di seguito.

Il multi-selettore

Il multi-selettore viene utilizzato nei passaggi riportati di seguito. I pulsanti necessari per l'esecuzione di un'operazione sono mostrati in bianco; se sono evidenziati più pulsanti, è possibile utilizzare uno qualsiasi di essi. Ad esempio, "Premete il multi-selettore verso l'alto o il basso" è illustrato come nella figura qui sotto.

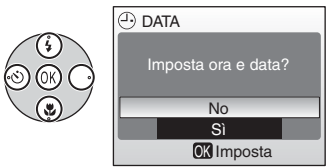


1



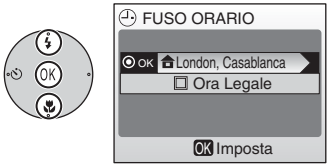
Accendete la fotocamera.
Viene visualizzata la schermata per la selezione della lingua.

2



Evidenziate la lingua desiderata, quindi premete il multi-selettore al centro.
Viene visualizzata la schermata per la conferma.

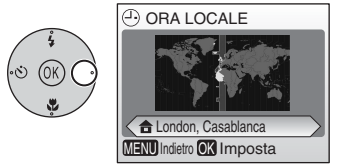
3



Evidenziate Sì e premete il multi-selettore al centro.
Viene visualizzato il menu FUSO ORARIO.*

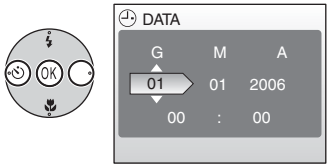
* Se è in corso l'ora legale, premete il multi-selettore verso il basso per evidenziare "Ora legale", quindi premete il multi-selettore al centro.

4



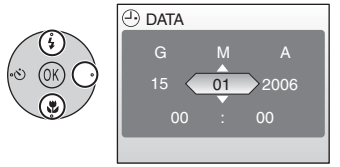
Premete il multi-selettore verso destra.
Viene visualizzato il planisfero dei fusi orari.

5



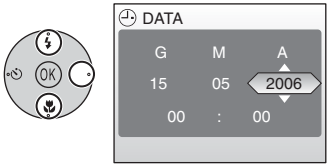
Premete il multi-selettore verso sinistra o destra per scegliere il fuso orario desiderato, quindi premete il multi-selettore al centro per confermare la selezione.
Viene visualizzata la schermata DATA.

6



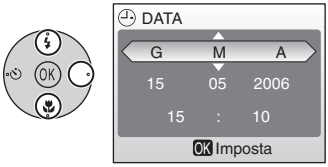
Impostate il **G**iorno (l'ordine **G**iorno, **M**ese e **A**nno può variare in base al paese) e premete il multi-selettore verso destra.

7



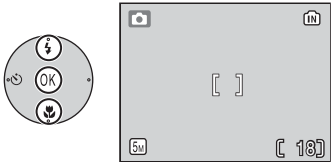
Impostate il **M**ese e premete il multi-selettore verso destra.

8



Ripetete i passaggi 6 e 7 per impostare anche l'anno, l'ora e i minuti, quindi premete il multi-selettore verso destra.
Sul monitor viene evidenziato **G M A**.

9



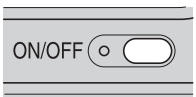
Scegliete l'ordine con cui visualizzare **G**iorno, **M**ese e **A**nno, quindi premete il multi-selettore al centro.
Le impostazioni divengono così effettive e viene visualizzata la schermata del modo selezionato (così come specificato con il selettore dei modi).

Inserimento delle schede di memoria

Le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 23 MB) o su schede di memoria removibili **S**ecure **D**igital (SD) (83). È possibile registrare ed eliminare le immagini sulla memoria interna solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

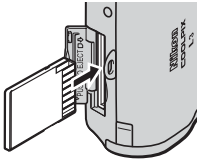
Per inserire una scheda di memoria:

1 Spegnete la fotocamera.
Assicuratevi che la spia di accensione sia spenta prima di inserire o rimuovere le schede di memoria.

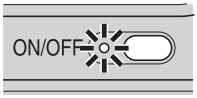


2 Inserite la scheda di memoria.

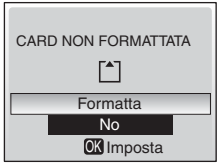
Aprite lo slot della scheda di memoria. Inserite la scheda di memoria come mostrato a destra, fino a farla scattare in posizione. Chiudete lo slot della scheda di memoria.



3 Accendete la fotocamera.



Se non viene visualizzato alcun messaggio nel monitor, la fotocamera è pronta per l'uso.
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'uso.



Va sottolineato che la ***formattazione elimina definitivamente tutte le immagini*** e altri dati dalla scheda di memoria. Assicurarsi di copiare le immagini che si desidera conservare prima di eseguire la formattazione.
Per iniziare la formattazione, premete il multi-selettore verso l'alto per evidenziare **Formatta**, quindi premete il multi-selettore al centro. ***Non spegnete la fotocamera né rimuovete le batterie o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.***

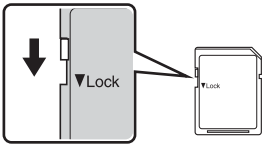
Rimozione delle schede di memoria

Prima di estrarre le schede, ***spegnete la fotocamera*** e verificate che la spia di accensione sia spenta. Aprire il coperchio dello slot scheda di memoria e premere la scheda in modo da farla fuoriuscire parzialmente. La scheda può quindi essere rimossa con le mani.

Interruttore per la protezione in scrittura

Le schede SD sono dotate di un interruttore per la protezione in scrittura. Quando questo interruttore è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la scheda di memoria non può essere formattata.

Interruttore della protezione in scrittura



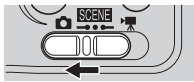
Procedure di base per la ripresa e la riproduzione play

Modo Auto

In questa sezione viene descritto come scattare foto in modo (Auto), cioè in modo automatico di tipo "inquadra-e-scatta", consigliato per gli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

Passaggio 1 - Selezionare il modo (Auto)

1 Posizionate il selettore del modo su .

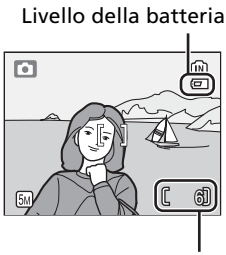


Passaggio 2 - Accendere la fotocamera

1 Accendete la fotocamera.
La spia di accensione si illumina e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premete nuovamente l'interruttore di accensione. Non rimuovete le batterie mentre la spia di accensione è accesa.

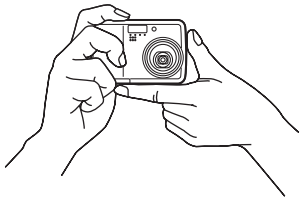
2 Controllate gli indicatori del monitor.
Verificate il livello della batteria e il numero di esposizioni disponibili.

Indicazione	Livello della batteria
NESSUNA	Batterie completamente cariche.
	Livello delle batterie basso; tenete pronte batterie di riserva.
ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA	Batterie scariche. Sostituite le batterie.

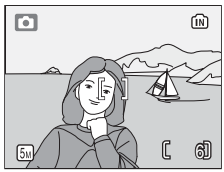


Passaggio 3 - Inquadratura di un'immagine

1 **Preparate la fotocamera.**
Tenete saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dal microfono.



2 **Inquadrate l'immagine.**
Inquadrate il soggetto al centro del monitor.

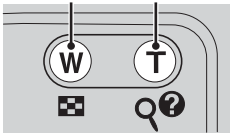


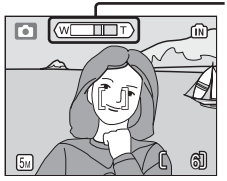
Zoom

Utilizzate i pulsanti (W) (T) per inquadrare il soggetto nel monitor. Premete il pulsante (W) per ridurre l'ingrandimento e aumentare l'ampiezza dell'inquadratura. Premete il pulsante (T) per ingrandire fino a 3 volte e ridurre l'inquadratura. Premete (T) per circa due secondi con uno zoom di 3× per attivare lo zoom digitale e consentire l'ingrandimento del soggetto fino a 4× in più, per un fattore totale di ingrandimento di 12×. Va sottolineato che diversamente dallo zoom ottico, lo zoom digitale non aumenta la quantità di dettagli visibili nell'immagine. Infatti, i dettagli visibili con lo zoom 3× vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Ridurre l'ingrandimento

Aumentare l'ingrandimento



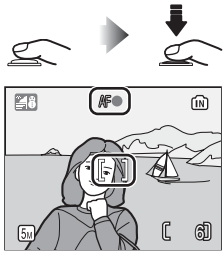


L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Passaggio 4 - Messa a fuoco e scatto

1 Mettete a fuoco.

Premete il pulsante di scatto a metà corsa. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco (4). Una volta raggiunta la piena messa a fuoco del soggetto, l'indicatore di messa a fuoco (**AF** ●) si accende di colore verde. Se l'indicatore di messa a fuoco lampeggia di colore rosso, la messa a fuoco non è riuscita. Modificate la composizione e provate di nuovo.



2 Scattate la foto.

Per scattare la foto, premete il pulsante di scatto fino in fondo. Se il soggetto non è sufficientemente illuminato potrebbe scattare anche il flash.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, lampeggia l'icona [IN] o [▲]. Se si rimuovono le batterie o la scheda di memoria mentre lampeggia una di queste icone, le immagini possono essere compromesse e la fotocamera o la scheda potrebbe venire danneggiata.

Il pulsante di scatto –blocco della messa a fuoco

Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premete il pulsante di scatto a metà corsa, fino a incontrare una resistenza. Fintanto che il pulsante di scatto resta in questa posizione, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate. Per attivare l'otturatore e scattare la foto, premete il pulsante a fondo corsa. Non esercitate una pressione eccessiva; se la fotocamera si muove mentre viene premuto il pulsante di scatto, le immagini possono risultare mosse.

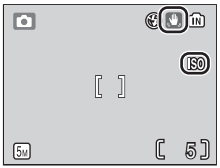
Messa a fuoco | Controllate l'indicatore di messa a fuoco | Ricomponete l'immagine | Scattare la foto

L'autofocus funziona al meglio quando è presente un contrasto tra il soggetto e lo sfondo e il soggetto è illuminato in modo uniforme. Le prestazioni dell'autofocus non sono ottimali se il soggetto è molo scuro o si sposta rapidamente, se sulla scena sono presenti altri soggetti con luminosità diverse (ad esempio, il sole si trova alle spalle del soggetto che è in ombra) oppure se sono presenti diversi soggetti a distanze diverse dalla fotocamera al centro dell'inquadratura (ad esempio, il soggetto è all'interno di una gabbia).

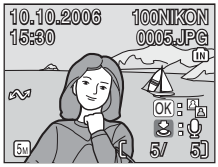
Quando l'illuminazione ambientale è insufficiente

Quando l'illuminazione ambientale è debole e il flash è spento, l'icona segnala che le foto potrebbero risultare mosse a causa del tempo di posa prolungato. Se viene visualizzata l'icona **ISO**, significa che è stata aumentata la sensibilità per compensare la mancanza di luce; in questo caso le immagini possono presentare del "disturbo" che si manifesta con la presenza di punti colorati distribuiti sull'intero fotogramma. La fotocamera può elaborare le immagini per ridurre questo disturbo, raddoppiando i tempi di registrazione.

Se dopo aver scattato una foto viene visualizzata l'avvertenza mostrata a destra, la foto potrà risultare mossa. Selezionate **No** per uscire senza registrare l'immagine.

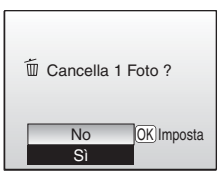


Visualizzazione delle immagini



Premete il pulsante ▶ per visualizzare un'immagine nel monitor. Utilizzate il multi-selettore per visualizzare altre immagini: premete il multi-selettore verso il basso o a destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso l'alto o a sinistra per visualizzarle in ordine inverso. Tenete premuto il multi-selettore per scorrere rapidamente le immagini. Durante la lettura dalla memoria, è possibile che le immagini vengano visualizzate inizialmente a bassa risoluzione.
Premete nuovamente il pulsante ▶ per tornare al modo di ripresa.

Eliminazione delle immagini non desiderate



Per eliminare l'immagine visualizzata nel monitor, premete il pulsante 🗑. Viene visualizzata una schermata di conferma; evidenziate una delle seguenti opzioni e premete il multi-selettore al centro:

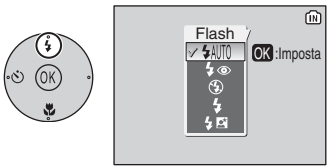
- **No**: consente di uscire senza eliminare la fotografia.
- **Sì**: elimina la fotografia.

Utilizzo del flash

Quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo), il flash dispone di una portata di 0,3–3m. Il campo di utilizzo con zoom tutto "avanti" (tele) è invece di 0,3–1,75 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

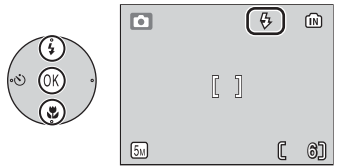
Modo		Descrizione
AUTO	Auto	Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
	Automatico con riduzione occhi rossi	Riduce gli "occhi rossi" nei ritratti (19).
	Disattivato	Il flash non si accende, nemmeno qualora l'illuminazione sia insufficiente.
	Flash di schiarita	Il flash si accende ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzate questo modo flash per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Slow sync	Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi.

1



Premete il pulsante del modo flash.

2



Evidenziate il modo desiderato e premete il multi-selettore al centro.

L'icona del modo flash scelto appare nella parte alta del monitor. Se è selezionato AUTO, l'icona si disattiva automaticamente dopo cinque secondi La selezione del modo (auto) rimane memorizzata anche dopo aver spento la fotocamera.

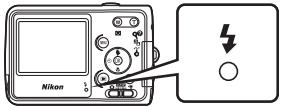
- Se il multi-selettore al centro non viene premuto entro cinque secondi, l'impostazione viene annullata.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera utilizza una *funzione avanzata di riduzione dell'effetto occhi rossi*. Impulsi di luce a bassa intensità provocano la contrazione della pupilla del soggetto prima dell'attivazione del flash di esposizione. Se la fotocamera rileva ancora gli occhi rossi, l'immagine viene elaborata in modo da correggerli (con la funzione "Correzione automatica occhi rossi", che potrebbe comportare tempi di registrazione dell'immagine lievemente più lunghi). Questo modo non è consigliato quando si richiede una rapida risposta allo scatto; se non vengono raggiunti i risultati desiderati, tentate di nuovo con una diversa impostazione del flash.

La spia flash

La spia flash mostra lo stato del flash quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

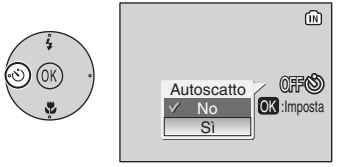


- **Accesa**: il flash si attiva quando viene scattata una foto.
- **Intermittenza lenta**: il flash si sta caricando. Attendete qualche secondo e riprovate.
- **Spenta**: il flash non si attiva quando viene scattata la foto.

Fotografie con l'autoscatto

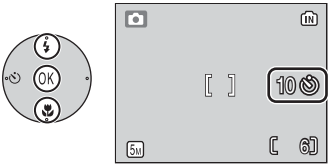
La fotocamera dispone di un autoscatto di dieci secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile montare la macchina su un apposito cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

1



Premete il pulsante autoscatto.

2

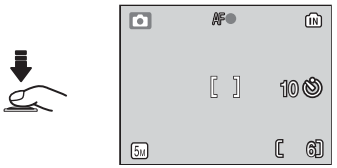


Evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro.

Sul monitor viene visualizzata l'icona ⏲.

- Se il multi-selettore al centro non viene premuto entro cinque secondi, l'impostazione viene annullata.

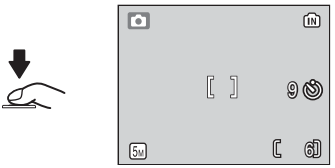
3



Inquadrate l'immagine e tenete premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

La fotocamera regola la messa a fuoco e l'esposizione.

4

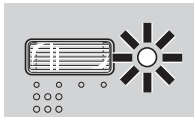


Premete il pulsante di scatto fino in fondo.

L'autoscatto è avviato e lo scatto avverrà automaticamente dopo circa dieci secondi.

- Nel monitor vengono visualizzati i secondi rimanenti prima della ripresa fotografica.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premete nuovamente il pulsante di scatto.

La spia dell'autoscatto lampeggia fino a un secondo prima dello scatto della foto, quindi resta accesa durante l'ultimo secondo per avvisare che l'otturatore sta per scattare.



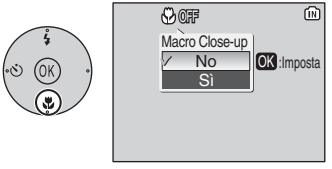
Modo Auto

Oltre al flash, all'autoscatto e alle opzioni macro primi piani descritti alle pagine 18–22, il modo (Auto) offre un menu di opzioni di scatto con cui è possibile regolare impostazioni quali le dimensioni dell'immagine, il colore delle foto e il bilanciamento del bianco (72–77).

Modo Macro primi piani

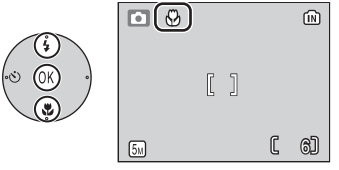
Il modo Macro primi piani consente di scattare foto di oggetti da una distanza minima di 10 cm.
Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare uniformemente soggetti posizionati a distanze inferiori a 30 cm; se viene utilizzato il flash, verificate i risultati sul monitor.

1



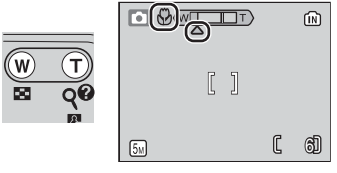
Visualizzate le opzioni.
Premete il pulsante .

2



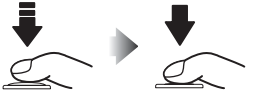
Evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro.
Sul monitor viene visualizzata l'icona .

3



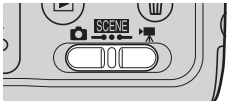
Inquadrate l'immagine.
La distanza minima di messa a fuoco dipende dalla posizione dello zoom; se lo zoom viene regolato fino a ottenere un'icona verde, la fotocamera potrà mettere a fuoco da una distanza di 10 cm circa dall'obiettivo.

4



Mettete a fuoco e scattate.
In modo Macro primi piani, la fotocamera esegue la messa a fuoco in modo continuo, anche quando il pulsante di scatto non è premuto fino a metà corsa.

Modo Scene



Il modo Scene consente di scegliere tra dodici "scene" e quattro impostazioni "assistite". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate il base al tipo di soggetto selezionato.
I modi assistiti offrono le opzioni di assistenza per l'inquadratura e la composizione delle riprese:

Modo	Descrizione
Ritratto	Per i ritratti.
Paesaggio	Per i paesaggi.
Sport	Per i soggetti in movimento.
Ritratto notturno	Per i ritratti scattati contro uno sfondo notturno.

Gli altri modi scena coprono i seguenti tipi di soggetti:

Feste/Interni	Paesaggio notturno	Copia
Spiaggia/Neve	Macro/Primi piani	Controluce
Tramonto	Museo	Panorama assistito
Aurora/Crepuscolo	Fuochi artificiali	Registrazioni vocali

Modo immagine

Il modo immagine (72) può essere regolato selezionando dal menu del modo scene.

Modo flash, autoscatto e macro primi piani

Vedere l'appendice per informazioni sulle impostazioni disponibili nel modo scena (97).

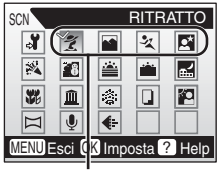
Modi assistiti

Questi modi consentono di scegliere tra una serie di opzioni di assistenza inquadratura per comporre immagini con l'aiuto di guide visualizzate sul monitor.

1

Selezionate il modo SCENE.

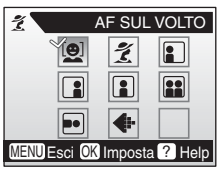
2



Modi assistiti

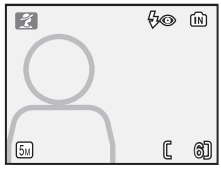
Premete il pulsante **MENU**.

3



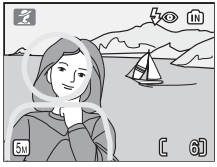
Evidenziate , , o e premete il multi-selettore al centro.
Viene visualizzato il menu di assistenza per l'inquadratura.

4



Evidenziate il tipo di composizione desiderato e premete il multi-selettore al centro.
Vengono visualizzate le guide per l'inquadratura.

5



Posizionate il soggetto nelle guide per l'inquadratura e scattate la foto.

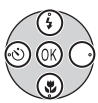
Ritratto assistito

Utilizzate questo modo per realizzare ritratti eccezionali dall'aspetto naturale.

AF SUL VOLTO	La fotocamera mette automaticamente a fuoco il volto del soggetto del ritratto (26).
RITRATTO	La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro del monitor. Non viene visualizzata alcuna guida.
RITRATTO A SINISTRA	Componete la foto con il soggetto sul lato sinistro o destro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nella guida per l'inquadratura.
RITRATTO A DESTRA	
RITRATTO RAVVICINATO	Componete la foto con il volto del soggetto nella metà superiore dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco l'area del viso che si trova nella guida per l'inquadratura.
RITRATTO DOPPIO	Componete la foto con due soggetti affiancati. La fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nella guida per l'inquadratura.
BUSTO FIGURA INTERA	Componete la foto con orientamento verticale. La fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nella guida per l'inquadratura.

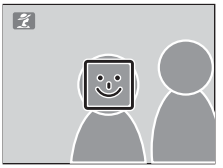
Foto con AF sul volto

1



Evidenziate [👤] e premete il multiselettore al centro.
L'icona [☺] lampeggia nel monitor.

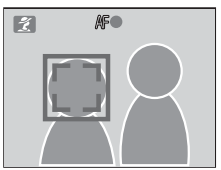
2



Inquadrate l'immagine utilizzando come riferimento le dimensioni dell'icona [☺].
Il soggetto del ritratto più vicino è indicato da un doppio bordo giallo.*

* Se la fotocamera rileva più di un volto, il soggetto più vicino sarà indicato da un doppio bordo e gli altri da un bordo singolo. La fotocamera metterà a fuoco il soggetto più vicino. Se la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto (ad esempio, perché il soggetto non guardava nella fotocamera), i bordi non saranno visualizzati e nel monitor lampeggerà l'icona [☺].

3



Impostate la messa a fuoco e l'esposizione.
Il doppio bordo diventa verde.

4

Scattate la foto.

AF sul volto

La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
La fotocamera può non essere in grado di rilevare i volti nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli oppure che occupano un'area troppo estesa o troppo piccola dell'inquadratura.
Se non viene rilevato alcun volto, quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
La fotocamera metterà a fuoco continuamente fino a rilevare un volto.

Se il doppio bordo lampeggia di colore giallo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco; in questo caso, rilasciate il pulsante e riprovate.

Paesaggio assistito

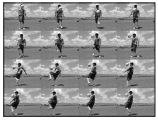
Utilizzate questa opzione per paesaggi o ritratti vividi con un punto di riferimento nello sfondo. Le immagini scattate con tempi di posa lunghi vengono elaborate per la riduzione del disturbo (16).

PAESAGGIO	La fotocamera mette a fuoco su infinito; non vengono visualizzate guide per l'inquadratura nel monitor.*
PANORAMA	Utilizzate questa opzione per fotografare orizzonti lontani. La fotocamera mette a fuoco su infinito.*
ARCHITETTURA	Utilizzate questa opzione per fotografare edifici. La fotocamera mette a fuoco su infinito.*
GRUPPO A DESTRA	Componete le foto con un punto di riferimento a sinistra o a destra rispetto ai soggetti del ritratto. La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base ai soggetti del ritratto.
GRUPPO A SINISTRA	

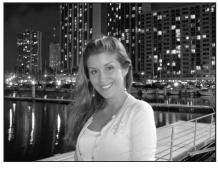
* L'indicatore di messa a fuoco (15) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

Sport assistito

Cattura soggetti in movimento con una serie di foto scattate in rapida sequenza. Non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

	SPORT	La fotocamera scatta a circa 1,7 fotogrammi al secondo mentre il pulsante di scatto è premuto. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto.
	SPORT DA TRIBUNA	Come sopra, tranne che la fotocamera mette a fuoco tra circa 4,5 m e infinito (6 m e infinito con la massima focale zoom) per una miglior risposta allo scatto.
	COMPOSIZIONE SPORT	Ogni volta che premete il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto in circa 2 secondi e le compone in una sola immagine di dimensioni pari a 1.600 × 1.200 pixel. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto. 

Ritratto notturno assistito

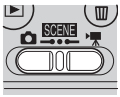


Utilizzate questa opzione per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Tranne per l'AF sul volto, questo modo offre le stesse opzioni di assistenza del modo ritratto assistito. Le immagini scattate con tempi di posa lunghi vengono elaborate per la riduzione del rumore (16); per evitare immagini mosse, montate la fotocamera su un cavalletto o appoggiatela su una superficie piana e stabile.

Altre opzioni Scene

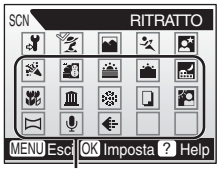
Per scattare foto in altri modi scene:

1



Selezionate il modo SCENE.

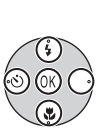
2

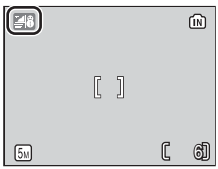


Modi Scene

Premete il pulsante **MENU**.

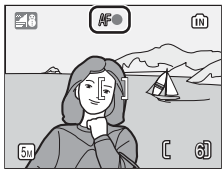
3





Effettuate una selezione.

4



Inquadrate l'immagine e scattate la foto.

Sono disponibili i seguenti modi:

FESTE/INTERNI

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni. La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Mantenete ferma la fotocamera per evitare il mosso.

SPIAGGIA/NEVE

Cattura la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua toccate dal sole. La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

TRAMONTO

Riproduce le intense tonalità di albe e tramonti. La fotocamera mette a fuoco su infinito.* Mantenere ferma la fotocamera per evitare il mosso.

AURORA/CREPUSCOLO

Riproduce i colori della luce debole prima del tramonto o dell'alba. La fotocamera mette a fuoco su infinito*. Utilizzate un cavalletto per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (16).

PAESAGGIO NOTTURNO

I tempi di esposizione lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni. La fotocamera mette a fuoco su infinito*. Utilizzate un cavalletto per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (16).

MACRO/PRIMI PIANI

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata (22). La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Mantenete ferma la fotocamera per evitare il mosso.

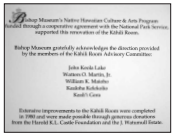
MUSEO

Utilizzate questa opzione in interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera evitare il flash. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura; BSS (76) si attiva automaticamente. Mantenete ferma la fotocamera per evitare il mosso.

FUOCHI ARTIFICIALI

I tempi di esposizione lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali. La fotocamera mette a fuoco su infinito*. Si consiglia di utilizzare un cavalletto per evitare l'effetto mosso.

❑ COPIA



Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura; utilizzate il modo macro/primi piani (22) per mettere a fuoco a breve distanza. Il testo e i disegni colorati possono non essere riprodotti correttamente.

CONTROLUCE

Utilizzate questa opzione quando la luce proviene dalle spalle del soggetto di un ritratto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra. La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

PANORAMA ASSISTITO

Da utilizzare per scattare una serie di fotografie a mosaico da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica (32).

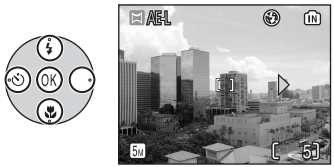
REGISTRAZIONI VOCALI

Utilizzate questa opzione per registrare, riprodurre e copiare solo audio. La memoria interna può contenere circa 50 minuti di registrazione vocale; una scheda di memoria (da 256 MB o oltre) può contenerne fino a cinque ore.

* L'indicatore di messa a fuoco (15) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

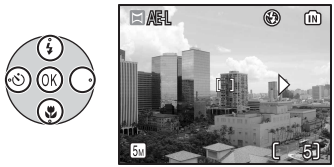
Esecuzione di riprese per un'immagine panoramica (31)
La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzate un cavalletto.

1



Evidenziate (**Panorama assistito**) e premete il multi-selettore al centro.

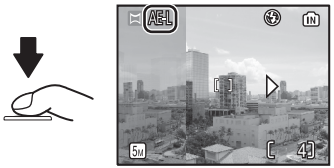
2



Evidenziate la direzione di esecuzione del panorama desiderata e premete il multi-selettore al centro.
La freccia che rappresenta la direzione selezionata diventa bianca.

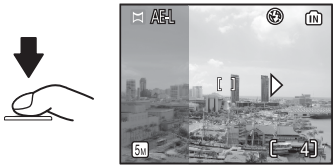
- Per selezionare nuovamente la direzione, premete di nuovo il multi-selettore al centro.
- Se il primo scatto viene ripreso senza che sia stata impostata la direzione del panorama, questa verrà impostata automaticamente su destra.

3



Scattate la prima foto.
La prima foto viene visualizzata in una zona pari a circa 1/3 del monitor. L'icona **AE-L** indica che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono bloccate in base ai valori del primo scatto.

4



Componete l'immagine successiva sovrapponendola in parte alla precedente e scattate la foto.
Ripetete fino a scattare tutte le foto in serie.

5

Terminate la serie.
Nel monitor viene visualizzata la stessa schermata del passaggio 1.

Panorama assistito
I modi flash (18), autoscatto (20) e macro primi piani (22) non possono più essere regolati dopo lo scatto della prima foto. Non è possibile cancellare foto, regolare lo zoom o il modo immagine (72) finché l'intera ripresa non sia stata completata.

Esecuzione di una registrazione vocale (31)

1

Evidenziate (**Registrazione vocale**) nel menu scene.

2

Nel monitor viene visualizzata l'icona e la durata della registrazione vocale (ore:min.:sec.) che è possibile effettuare.

3

Per avviare la registrazione vocale, premete il pulsante di scatto.

- Il monitor si spegne dopo cinque secondi dall'inizio della registrazione. Per accendere nuovamente il monitor per circa cinque secondi, premete il pulsante di scatto a metà corsa o premete un qualsiasi altro pulsante.
- Per sospendere momentaneamente la registrazione, premete il multi-selettore al centro. Premetelo nuovamente per riprendere la registrazione.

4

Per terminare la registrazione, premete il pulsante di scatto.
La registrazione termina automaticamente qualora venga riempita competamente la memoria interna o la scheda di memoria o dopo cinque ore di registrazione.

Note sulla registrazione vocale

- Non toccate il microfono durante la registrazione.
- Non è possibile effettuare la registrazione vocale se nella memoria interna o nella scheda di memoria è disponibile un tempo di registrazione inferiore ai dieci secondi o se la batteria non è sufficientemente carica.
- Per consentire tempi di registrazione lunghi, è consigliabile usare l'alimentatore a rete EH-65A opzionale.
- Prima di avviare la registrazione, è consigliabile effettuare un test e verificarne il corretto funzionamento.

Trasferimento delle registrazioni vocali al computer

Le registrazioni vocali non possono essere trasferite a un computer mediante il software in dotazione PictureProject. Impostate l'opzione **USB** del menu IMPOSTAZIONI **Connessioni** su **Disco rimovibile** (49) e copiate i file direttamente dalla fotocamera. Una volta trasferite al computer, le registrazioni vocali possono essere riprodotte con un qualsiasi riproduttore audio compatibile con il formato di file WAV (ad esempio, QuickTime). I numeri di indice possono essere aggiunti alla registrazione solamente durante la sua riproduzione dalla fotocamera.

Aggiunta di un numero indice

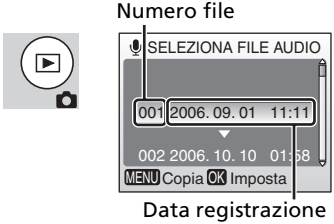
Per aggiungere un numero indice, premete il multi-selettore in alto, in basso, a destra o a sinistra durante la registrazione. Durante la riproduzione, la fotocamera può individuare il numero indice e avviare la riproduzione da tale punto. Al punto di inizio viene assegnato il numero 1; a quelli successivi viene assegnato un numero in ordine crescente, fino a un massimo di 98. Il numero di indice corrente viene visualizzato sul monitor.

Riproduzione delle registrazioni vocali

1

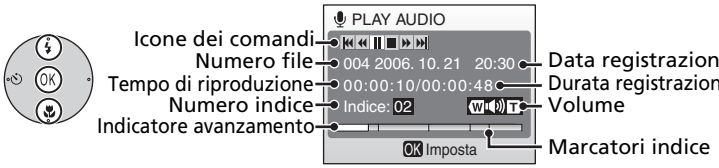
Evidenziate (**Registrazione vocale**) nel menu scene e premete il multi-selettore al centro.
Viene visualizzata la durata di registrazione a disposizione.

2



Premete il pulsante ▶.
Vengono elencate le registrazioni vocali attualmente memorizzate.

3



Evidenziate la registrazione vocale desiderata e premete il multi-selettore al centro.
Viene visualizzata la schermata di riproduzione della registrazione vocale e la riproduzione ha inizio.

Durante la riproduzione vocale è possibile regolare il volume mediante il pulsante (W T). I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor; premete il multi-selettore a sinistra o a destra per evidenziare un comando, quindi premete il multi-selettore al centro per eseguire l'operazione selezionata.

Per	Premete	Descrizione
Interrompere momentaneamente la riproduzione		Usate il multi-selettore per selezionare l'icona ⏸, quindi premetelo al centro per interrompere la riproduzione.

Per	Premete	Descrizione
Riprendere la riproduzione	▶	Mentre la riproduzione è momentaneamente sospesa, usate il multi-selettore per selezionare l'icona ▶, quindi premetelo al centro.
Tornare indietro	◀◀	Usate il multi-selettore per selezionare l'icona ◀◀, quindi tenete premuto il multi-selettore al centro.
Mandare avanti	▶▶	Usate il multi-selettore per selezionare l'icona ▶▶, quindi tenete premuto il multi-selettore al centro. Se viene raggiunta la fine della registrazione vocale, la riproduzione si ferma e viene visualizzato l'elenco delle registrazioni.
Tornare all'inizio del numero indice	⏮	Usate il multi-selettore per selezionare l'icona ⏮, quindi premetelo al centro per tornare all'inizio del numero iindice corrente.
Passare al successivo numero indice	⏭	Usate il multi-selettore per selezionare l'icona ⏭, quindi premetelo al centro per passare al numero indice successivo.
Fermare la riproduzione	■	Usate il multi-selettore per selezionare l'icona ■, quindi premetelo al centro per tornare all'elenco delle registrazioni vocali.

Per tornare al modo Registrazione vocale

Premete ▶ nella schermata dell'elenco delle registrazioni vocali per tornare al modo Registrazione vocale.

Eliminazione delle registrazioni vocali

Per eliminare una registrazione vocale, premete il pulsante 🗑 durante la riproduzione o mentre la registrazione è evidenziata nell'elenco delle registrazioni. Verrà visualizzata una schermata di conferma. Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare un'opzione, quindi premete 🗑.

- **Sì**: per eliminare la riproduzione e tornare all'elenco delle registrazioni vocali.
- **No**: per uscire dall'elenco delle registrazioni vocali senza eliminare alcuna registrazione.

Copia delle registrazioni vocali

Con questa è possibile trasferire le registrazioni vocali dalla memoria interna della fotocamera alla scheda di memoria o viceversa.
Questa opzione viene visualizzata solo se è stata inserita la scheda di memoria.
Prima di copiare le registrazioni vocali, eseguite le operazioni descritte ai passaggi 1 e 2 della sezione "Riproduzione delle registrazioni vocali" per passare al modo di riproduzione delle registrazioni vocali.

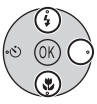
1

Nella schermata dell'elenco delle registrazioni, premete il pulsante **MENU**.
Viene visualizzata la schermata di copia delle registrazioni vocali.

2

Selezionate se copiare dalla memoria interna o dalla scheda di memoria, quindi premete il multi-selettore a destra.
- IN→[ ]: copia dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- [ ]→IN: copia dalla scheda di memoria alla memoria interna.

3



Selezionate il modo di copia e premete il multi-selettore a destra.
Per copiare i file selezionati: passate al passaggio 4.
Per copiare tutti i file: passate al passaggio 6.

4

Evidenziate i file da copiare e premete il multi-selettore a destra.
Ripetete questo passaggio fino a selezionare tutti i file desiderati.

5

Premete il multi-selettore al centro.

- I file selezionati vengono contrassegnati dall'icona ☑.
- Per annullare una selezione, evidenziate di nuovo il file in questione e premete il multi-selettore a destra.

6

Evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro.

Viene avviata la copia. Per annullarla, evidenziate **No** e premete il multi-selettore al centro.

☑ Copia

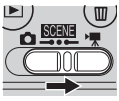
- Se lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria non è sufficiente per ricevere la copia, comparirà il messaggio "FILE AUDIO NON REGISTRABILE". Prima di riprovare, cancellate eventuali foto o registrazioni vocali superflue oppure, se si tratta di una scheda di memoria, inseritene una nuova.
- Nikon non garantisce la copia di registrazioni vocali eseguite con fotocamere di altre marche.

Filmati

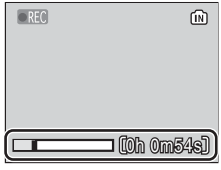
Modo Filmato

Seguite i passaggi riportati di seguito per realizzare filmati con audio registrato tramite il microfono incorporato. I filmati registrati nella memoria interna in base alle impostazioni predefinite **Film-ridotto 320** possono avere una durata massima di 16 secondi; una scheda di memoria da 256 MB può contenere fino a 14 minuti e 16 secondi.

1 Selezionate il modo 🎥.
Il display con il numero di esposizioni mostra la lunghezza massima totale del filmato che può essere registrato.



2 Avviate la registrazione.
La barra di avanzamento mostra la memoria ancora disponibile.



3 Terminate la registrazione.
Nel monitor viene visualizzata la stessa schermata del passaggio 1.

Per informazioni sulle dimensioni del filmato e sulle opzioni di messa fuoco, consultate "Opzioni per i filmati: il menu Filmati" (41).

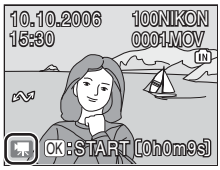
Registrazione di filmati

Con il modo Filmato non è possibile utilizzare il flash (18) né l'autoscatto (20). È invece possibile usare il modo Macro primi piani (22). Durante la registrazione non è possibile regolare lo zoom ottico.

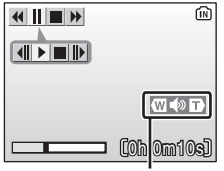
Per informazioni sulla lunghezza massima totale di un filmato, consultate l'Appendice (98).

Riproduzione di filmati

Durantela riproduzione a pieno schermo (43), i filmati (39) sono contrassegnati dall'icona .



Per riprodurre un filmato, visualizzatelo in riproduzione a pieno schermo e premete il multi-selettore al centro. I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del display; premete il multi-selettore a sinistra o a destra per evidenziare un comando, quindi premetelo al centro per eseguire l'operazione selezionata.



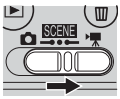
Indicatore volume

Comando	Descrizione
	Quando si preme il centro del multi-selettore, il filmato torna indietro.
	Quando si preme il centro del multi-selettore, il filmato avanza.
	Consente di interrompere momentaneamente la riproduzione.
	Il filmato momentaneamente interrotto passa al fotogramma successivo.
	Il filmato momentaneamente interrotto torna al fotogramma precedente.
	Consente di riprendere la riproduzione.
	Termina il filmato e torna alla riproduzione a pieno schermo.

Il volume viene regolato con il pulsante dello zoom. Premete (W) per abbassare il volume, (T) per alzarlo.

Opzioni per i filmati: il menu Filmato

Il menu Filmato offre le seguenti opzioni:
Per visualizzare il menu dei filmati:



Selezionate il modo .

Premete il pulsante **MENU**.

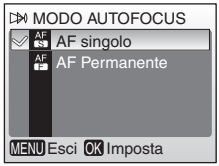
Opzioni filmato

I filmati possono essere registrati con le seguenti dimensioni:

Opzione	Dimensioni (pixel)	fps
Film-TV 640★	640 × 480	30
Film-TV 640	640 × 480	15
Film-ridotto 320★	320 × 240	30
Film-ridotto 320	320 × 240	15
Film-mini 160	160 × 120	15

Modo autofocus

Scegliete il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato.



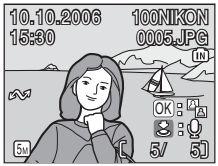
Opzione	Descrizione
AF singolo Impostazione predefinita	Quando pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco; durante la ripresa il meccanismo di messa a fuoco resta bloccato in questa posizione, evitando così che il suo rumore possa interferire con la registrazione.
AF Permanente	La fotocamera regola la messa a fuoco costantemente anche quando il pulsante di scatto non è premuto.

Filmati

Per informazioni sui valori predefiniti del menu Filmati (95) e sulla lunghezza massima del filmato che è possibile registrare con diverse impostazioni (98), consultate l'Appendice.

Visualizzazione delle immagini nella fotocamera

Per visualizzare sul monitor le immagini a pieno schermo (*riproduzione a pieno schermo*), premete il pulsante ▶ (se la fotocamera è spenta, premete il pulsante ▶ per circa un secondo per accendere la fotocamera in modo play). È possibile effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premete	
Visualizzare l'immagine successiva		17
Visualizzare l'immagine precedente		17
Eliminare l'immagine	🗑	17
Aumentare l'ingrandimento	T (🔍)	45
Visualizzare le miniature	W (▦)	44

Per	Premete	
Visualizzare il menu play	**MENU**	78
Registrare/ riprodurre memo vocali	Pulsante di scatto	47
Immagine fissa: migliorare il contrasto	(OK)	46
Filmato: riprodurre un filmato		40
Uscire e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Visualizzazione di più immagini: riproduzione play di miniature

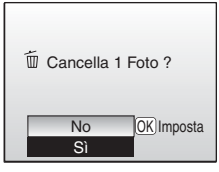
Premendo il pulsante W (▪) in visione play a pieno schermo vengono visualizzate immagini in "fogli provini" contenenti quattro miniature. Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Evidenziare un'immagine		—
Modificare il numero di immagini visualizzate	W (▪)/ T (🔍)	—

Per	Premete	
Eliminare l'immagine evidenziata	🗑	—
Uscire e ritornare alla visione play a pieno schermo	OK	—
Visualizzare il menu play	**MENU**	78
Uscire e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Eliminazione di immagini

Premendo il pulsante 🗑 in visione play a pieno schermo o riproduzione di miniature, viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Per eliminare l'immagine selezionata, evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro.

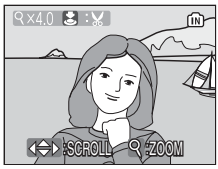


Visualizzazione delle immagini nella memoria interna

È possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo quando non è inserita alcuna scheda di memoria.

Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione play

Durante la riproduzione a pieno schermo (43), è possibile utilizzare il pulsante T (Q) per ingrandire l'immagine fino a un massimo di 10×. Mentre le immagini sono ingrandite è possibile effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premete	
Aumentare l'ingrandimento	T (Q)	—
Ridurre l'ingrandimento	W (▪)	—
Visualizzare altre aree dell'immagine		—
Eliminare l'immagine	🗑	44
Visualizzare il menu play	**MENU**	78
Uscire e ritornare alla riproduzione play a pieno schermo	(OK)	43
Creare una copia ritagliata (vedere di seguito)	Pulsante di scatto	—
Uscire e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Creazione di una copia ritagliata

Se nel monitor viene visualizzata l'icona mentre è attivo lo zoom durante la riproduzione, la porzione dell'immagine attualmente visibile nel monitor può essere salvata in un file a parte. Premendo il pulsante di scatto viene visualizzata la schermata mostrata a destra; per creare una nuova immagine contenente solo l'area visibile nel monitor, evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro.

- In base alle dimensioni dell'originale e al rapporto di zoom al momento della creazione della copia, vengono utilizzate le dimensioni di 6M 2.816 × 2.112 (solo COOLPIX L2), 5M 2.592 × 1.944 (solo COOLPIX L3), 3M 2.048 × 1.536, 2M 1.600 × 1.200, 1M 1.280 × 960, PC 1.024 × 768, TV 640 × 480, ▭ 320 × 240 o ▭ 160 × 120 pixel.
- Le immagini ritagliate sono memorizzate in formato JPEG (fattore di compressione 1.8) come immagini separate da quelle originali.

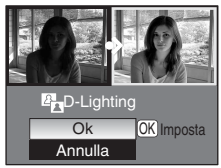
Copie ritagliate

Le copie ritagliate potrebbero non essere visualizzabili o trasferibili correttamente se visionate su altri modelli di fotocamera Nikon. Per ulteriori informazioni sulle copie ritagliate, consultate l'Appendice (99).

Miglioramento del contrasto: D-Lighting

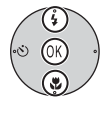
Se in un'immagine viene visualizzata l'icona OK:[2] durante la riproduzione play a pieno schermo (43), è possibile utilizzare la funzione D-lighting per creare una copia con luminosità e contrasto migliorati, schiarendo maggiormente le aree scure e i soggetti in controluce.

1



Viene visualizzata la schermata di conferma.

2



Evidenziate **Ok** e premete il multi-selettore al centro.
Viene effetutata la copia con luminosità migliorata.

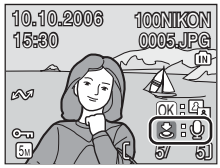
Durante la riproduzione, le copie create con D-lighting sono indicate dall'icona [2].

D-Lighting

Le copie create con D-lighting potrebbero non essere visualizzabili o trasferibili correttamente se visionate su altri modelli di fotocamera Nikon. Per ulteriori informazioni sulle copie D-lighting, consultate l'Appendice (99).

Memo vocali: Registrazione e riproduzione

Il microfono incorporato (📖 2) consente di registrare i memo vocali per le immagini contrassegnate dall'icona 🎙 in riproduzione a pieno schermo (📖 43).



Premete	Descrizione
Pulsante di scatto	**Registrare un memo vocale**: il memo vocale viene registrato mentre tenete premuto il pulsante di scatto. Durante la registrazione, l'icona ● **REC** lampeggia. La registrazione termina trascorsi circa 20 secondi o al rilascio del pulsante di scatto.
Pulsante di scatto	**Riprodurre un memo vocale/Terminare la riproduzione**: per riprodurre un memo vocale, premete il pulsante di scatto durante la visualizzazione a pieno schermo di un'immagine con memo vocale (contrassegnato dall'icona [♪]). La riproduzione termina quando viene raggiunta la fine del memo vocale o se si preme nuovamente il pulsante di scatto.
	Regolare il volume: i pulsanti zoom consentono di regolare il volume durante la riproduzione. Premete (W) per abbassare il volume, (T) per alzarlo.
	Eliminare un memo vocale: quando si preme 🗑 viene visualizzata la schermata per la conferma. Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare "No", [♪] o "Sì", quindi premetelo al centro. • No: per non eliminare né l'immagine né il memo vocale. • [♪]: per eliminare solo il memo vocale. • Sì: per eliminare sia l'immagine sia il memo vocale.

Memo vocali

Non toccate il microfono incorporato durante la registrazione. Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poter registrare un nuovo memo vocale. Non è possibile aggiungere memo vocali a immagini create con altri tipi di fotocamera. I memo vocali registrati con altri tipi di fotocamera non possono essere riprodotti sulle fotocamere COOLPIX L2/L3.

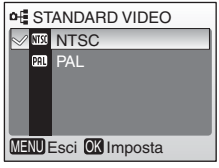
Collegamento a televisori, computer e stampanti

Oltre a visualizzare le immagini nella fotocamera, è possibile:
- Visualizzare le immagini in un televisore e registrare i filmati su video (vedere di seguito)
- Copiare le immagini su computer per conservarle e modificarle (49)
- Stampare le immagini con la propria stampante (53) oppure farle stampare presso un laboratorio

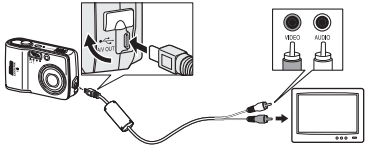
Prima di collegare la fotocamera a un altro dispositivo, può essere necessario cambiare le impostazioni di **Connessioni** nel menu impostazioni (63). Per ulteriori informazioni, consultate la sezione "Menu" (60). Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento, utilizzate batterie cariche oppure il kit di alimentazione a rete EH-65A opzionale.

Visione delle immagini sul televisore

1 Selezionando **Connessioni**>**Standard Video** dal menu impostazioni verranno visualizzate le opzioni NTSC e PAL per l'uscita video analogica (71). Selezionate lo standard che corrisponde a quello del televisore.



2 Spegnete la fotocamera e collegate il cavo A/V. Inserite la spina nera nella fotocamera, la spina gialla nell'ingresso video del televisore e la spina bianca nell'ingresso audio.



3 Sintonizzate il televisore sul canale video.
Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con il televisore.

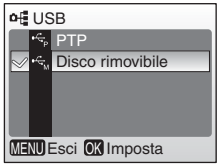
4 Premete il pulsante ▶ per circa un secondo per accendere la fotocamera.
Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente visualizzate nel monitor della fotocamera.

Visione delle immagini su computer

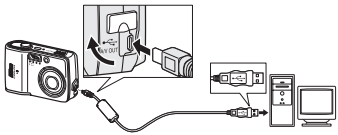
Prima di trasferire, ovvero di copiare, le immagini sul computer è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, consultate il CD di riferimento e la *Guida rapida*. Per trasferire le immagini su computer:

1 Avviate il computer su cui è stato installato PictureProject.

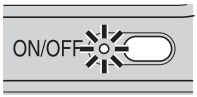
2 Scegliete l'opzione **Connessioni**>**USB** come descritto in "Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer" (51).



3 Spegnete la fotocamera e collegate il cavo USB come mostrato a destra.



4 Accendete la fotocamera.



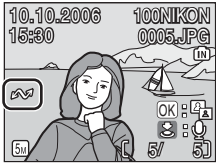
5 Premete il multi-selettore al centro per copiare nel computer tutte le immagini contrassegnate.

Verrà visualizzato il seguente messaggio:

Al termine del trasferimento, le immagini saranno visualizzate in PictureProject.

6 Scollegate la fotocamera come descritto in "Scollegamento della fotocamera" (52).

Identificazione delle immagini da trasferire



Le immagini da trasferire sono contrassegnate dall'icona durante la riproduzione. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:

- **Connessioni**>**Autotrasf.** (menu impostazioni): scegliete **Sì** per contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire (71).
- **Segno Trasf.** (menu play): consente di cambiare l'impostazione di trasferimento per le immagini esistenti (80).

Pulsante di trasferimento di PictureProject

Per copiare sia le immagini contrassegnate che le immagini non contrassegnate, fate clic sul pulsante **Trasferimento** di PictureProject anziché premere il multi-selettore al centro nel passaggio 5.

Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer

Per scegliere un'opzione USB per il collegamento a un computer, consultate la seguente tabella (49). L'opzione predefinita è **Disco rimovibile**. Per ulteriori informazioni sulle operazioni di menu, consultate la sezione "Menu" (60).

Sistema operativo del computer	**Immagini trasferite utilizzando:**	
	Fotocamera (OK) (trasferimento ↝) pulsante*1	**Pulsante Transfer di PictureProject**
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Scegliete **Disco rimovibile**.*2	
Mac OS X 10.1.5 o versioni successive	Scegliete **PTP**.	Scegliete **Disco rimovibile** o **PTP**.

*1 Il (OK) (trasferimento ↝) non può essere utilizzato per trasferire immagini nei seguenti casi. Utilizzate il pulsante **Trasferimento** in PictureProject.

- Quando si trasferiscono le immagini dalla memoria della fotocamera e **Disco rimovibile** è selezionato come opzione **USB**.
- Quando la protezione in scrittura della scheda di memoria è impostata sulla posizione di blocco. Sbloccatela facendo scorrere il selettore di protezione in scrittura sulla posizione di sblocco prima di trasferire le immagini.

*2 NON selezionate **PTP**. Se viene selezionato **PTP** quando la fotocamera è collegata, attendete che venga visualizzata la procedura guidata per il nuovo hardware, quindi fate clic su **Annulla** e scollegate la fotocamera. Prima di ricollegarla, selezionate **Disco rimovibile** nel menu **USB** della fotocamera.

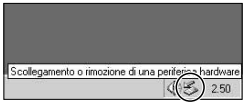
☑ Scollegamento della fotocamera

Se per **USB** è selezionato **PTP**, spegnete la fotocamera e scollegate il cavo USB.
Se per **USB** è selezionato **Disco rimovibile**, rimuovete la fotocamera dal sistema come descritto di seguito prima di spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:**
  Fate clic sull'icona "Rimozione sicura dell'hardware" ( ) nella barra delle attività e selezionate l'opzione per la **rimozione sicura del dispositivo disco rimovibile USB** nel menu visualizzato.

- **Windows 2000 Professional:**
  Fate clic sull'icona "Scollegare o rimuovere una periferica hardware" ( ) nella barra delle attività e selezionate l'opzione per l'interruzione del **dispositivo disco rimovibile USB** nel menu visualizzato.

- **Windows Millennium Edition (Me):**
  Fate clic sull'icona "Scollegamento o rimozione di una periferica hardware" ( ) nella barra delle attività e selezionate l'opzione per l'interruzione del **dispositivo disco USB** nel menu visualizzato.

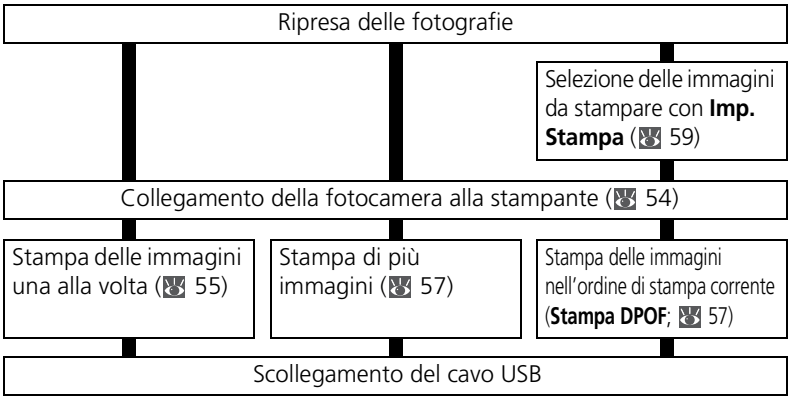


- **Windows 98 Second Edition (SE):**
  In Risorse del computer, fate clic con il pulsante destro del mouse sul disco rimovibile corrispondente alla fotocamera e selezionate **Espelli** nel menu visualizzato.

- **Macintosh**:
  Trascinate nel Cestino il volume della fotocamera senza titolo.

Stampa delle immagini

Gli utenti di stampanti compatibili con PictBridge possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Ripresa delle fotografie
Selezione delle immagini da stampare con **Imp. Stampa** (59)
Collegamento della fotocamera alla stampante (54)
Stampa delle immagini una alla volta (55)
Stampa di più immagini (57)
Stampa delle immagini nell'ordine di stampa corrente (**Stampa DPOF**; 57)
Scollegamento del cavo USB

Altri metodi per stampare le immagini

Le immagini possono essere stampate anche con i seguenti metodi:

- **Inserendo una scheda di memoria nella stampante**: se la stampante dispone di uno slot per la scheda, è possibile inserire una scheda di memoria nella stampante e stampare le immagini direttamente dalla scheda. Se la stampante supporta il formato DPOF, è possibile usare l'opzione **Imp. Stampa** della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (59). Per ulteriori informazioni, consultate il manuale della stampante.
- **Portando le schede di memoria presso un centro di stampa digitale**: se il centro di stampa digitale supporta il formato DPOF, è possibile usare l'opzione **Imp. Stampa** della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (59).
- **Trasferendo le immagini al computer**: una volta trasferite al computer (49), le immagini possono essere stampate utilizzando un software per l'elaborazione delle immagini. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale dell'applicazione software e della stampante.

Stampa della data di registrazione sulle immagini

Sono disponibili due opzioni per stampare la data di registrazione sulle immagini: **Sovrastampa Data** (67) e **Imp. Stampa**>**Data** (59).

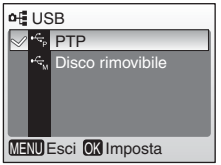
Sovrastampa Data	Imp. Stampa>Data
Deve essere impostata prima di scattare la foto.	Viene impostata dopo aver scattato la foto.
La data viene permanentemente stampata sull'immagine.	La data viene memorizzata separatamente.
La data compare ogni volta che l'immagine viene stampata.	La data viene visualizzata solo quando l'immagine viene stampata con una stampante compatibile con DPOF.

La data viene visualizzata una sola volta; non è possibile usare l'opzione **Imp. Stampa**>**Data** per stampare una seconda data sulle immagini che hanno già una data sovrastampata.

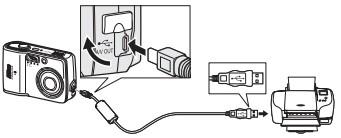
Collegamento alla stampante

1 Accendete la stampante.

2 Impostate su **PTP** l'opzione **Connessioni**>**USB** nel menu impostazioni (71).
Per ulteriori informazioni sulle operazioni di menu, consultate la sezione "Menu" (60).

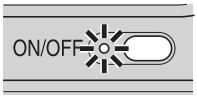


3 Spegnete la fotocamera e collegate il cavo USB come mostrato a destra.



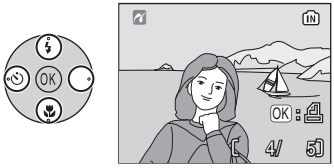
4 Accendete la fotocamera.

Viene visualizzata la schermata di avvio di PictBridge. La fotocamera passa quindi al modo di riproduzione a pieno schermo e il logo PictBridge verrà visualizzato nel monitor.



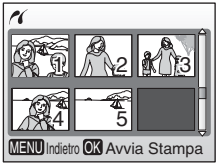
Stampa di una singola immagine

1

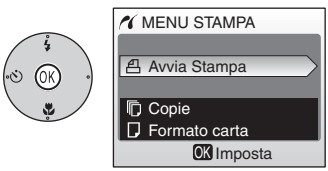


Selezionate l'immagine desiderata.

* Per scegliere l'immagine da un elenco di miniature, premete W (▪▪▪) e utilizzate il multi-selettore per evidenziare l'immagine desiderata, oppure premete T (🔍) per attivare la visione play a pieno schermo.

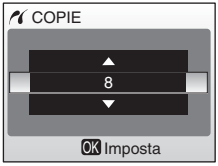
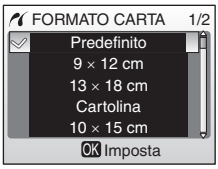


2



Visualizzate le opzioni di stampa.

3 Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare un'opzione, quindi premetelo al centro per selezionarla:

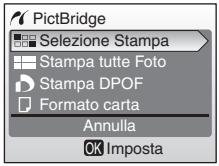
Opzione	Descrizione
Avvia stampa	Avviate la stampa. Per annullare l'operazione prima che siano state stampate tutte le copie, premete il multi-selettore al centro. Una volta completata la stampa, la fotocamera torna alla visualizzazione della riproduzione di PictBridge; per stampare altre immagini, ripetete dal passaggio 1.
Copie	Premete il multi-selettore verso l'alto o il basso per scegliere il numero di copie (fino a un massimo di 9). Premetelo al centro per tornare al menu precedente. 
Formato carta	Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare il formato carta desiderato. Premetelo al centro per tornare al menu precedente. 

Formato carta

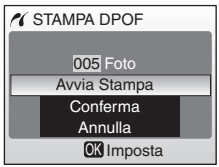
La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante corrente), **9 × 12 cm, 13 × 18 cm, Cartolina, 4 × 6 pollici, 20 × 25 cm, Lettera, A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Stampa di più immagini

Per stampare più immagini, premete il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di riproduzione di PictBridge (54). Viene visualizzato il menu illustrato a destra; premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare un'opzione, quindi premetelo al centro per selezionarla.



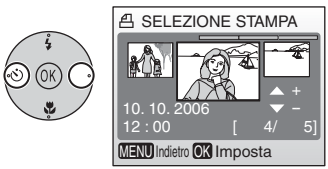
Opzione	Descrizione
Selezione Stampa	Consente di stampare le immagini selezionate (vedere di seguito).
Stampa tutte Foto	Consente di stampare una copia di tutte le immagini.
Stampa DPOF	Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare un'opzione, quindi premetelo al centro per selezionarla: • **Avvia Stampa**: consente di stampare l'ordine di stampa corrente (59). • **Conferma**: consente di visualizzare l'ordine di stampa. Premete il multi-selettore al centro per avviare la stampa, oppure premete **MENU** per uscire. • **Annulla**: consente di uscire senza stampare.
Formato carta	Permette di scegliere le dimensioni della pagina (56).



Stampa delle immagini selezionate

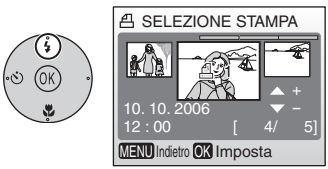
Scegliete **Selezione Stampa** per visualizzare il menu mostrato nel passaggio 1.

1



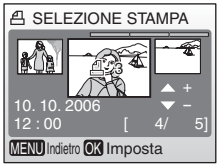
Scorrete le immagini.
L'immagine corrente viene visualizzata al centro del monitor.

2



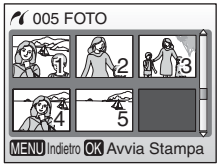
Selezionate l'immagine corrente e impostate il numero di stampe su 1.
Le immagini selezionate sono contrassegnate dall'icona 🖶.

3



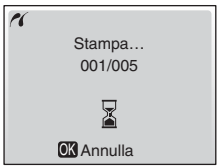
Scegliete il numero di stampe (fino a un massimo di 9).
Per deselezionare l'immagine, premere il multi-selettore in basso se il numero di stampe corrisponde a 1. Ripetere i passaggi 1-2 per selezionare ulteriori immagini.

4



Confermate la selezione (per tornare al passaggio 1 e cambiare la selezione, premete il pulsante **MENU**).

5



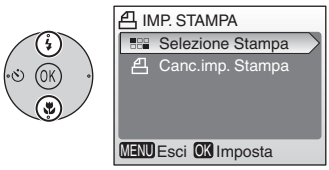
Avviate la stampa.
Al completamento della stampa viene visualizzato il menu di PictBridge.*

* Per annullare l'operazione prima del completamento della stampa, premete nuovamente il multi-selettore al centro.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa

L'opzione **Imp. Stampa** del menu play (78) consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (96). Selezionate **Imp. Stampa** per visualizzare il menu mostrato nel passaggio 1.

1



Evidenziare **Selezione stampa**.

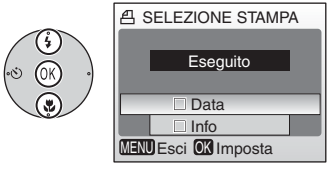
2

Viene visualizzata la schermata delle immagini selezionate per la stampa.

* Per eliminare l'ordine di stampa corrente, evidenziate **Canc. Imp. Stampa** e premete il multi-selettore al centro.

3 Selezionate le immagini come descritto nei passaggi 1–4 di "Stampa delle immagini selezionate" (57).

4



Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare l'opzione, quindi premetelo al centro per selezionarla.

- **Data**: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Info**: consente di stampare l'apertura e la velocità di scatto su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Eseguito**: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

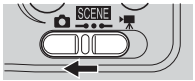
Imp. Stampa

Le opzioni **Data** e **Info** vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu illustrato nel passaggio 4. Le **Info** non vengono stampate se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante.

Menu

La fotocamera dispone di menu per la ripresa, la riproduzione play, i filmati e l'impostazione della fotocamera. Per visualizzare i menu, premete il pulsante **MENU**; premetelo nuovamente per tornare alla modalità di ripresa o riproduzione play.

Per visualizzare il menu di ripresa:



Selezionate il modo 📷.

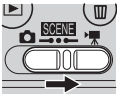
Premete il pulsante **MENU**.

Per visualizzare il menu play:

Visualizzate l'immagine a pieno schermo (43).

Premete il pulsante **MENU**.

Per visualizzare il menu dei filmati:



Selezionate il modo 🎥.

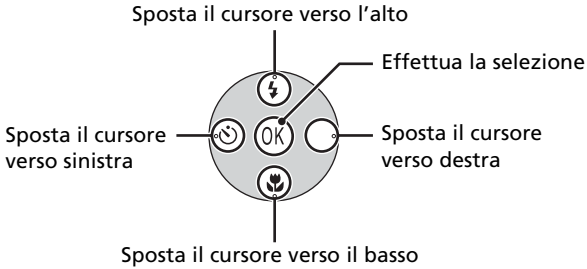
Premete il pulsante **MENU**.

Per visualizzare il menu impostazioni:

Visualizzate il menu scene (23), di ripresa, play o dei filmati.

Evidenziate **IMPOSTAZIONI** e premete il multi-selettore al centro.

Utilizzate il multi-selettore per scorrere i menu:


Sposta il cursore verso l'alto
Effettua la selezione
Sposta il cursore verso sinistra
Sposta il cursore verso destra
Sposta il cursore verso il basso

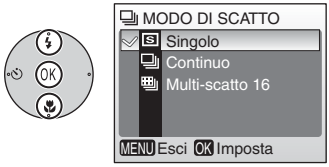
Impostazioni predefinite
Per informazioni sui valori predefiniti del menu, consultate l'Appendice (95).

Per selezionare una voce da un menu:

1

Evidenziate la voce del menu.
Esempio: Continuo

2



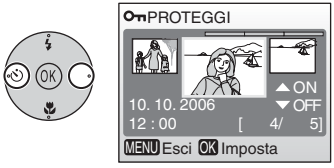
Visualizzate le opzioni ed evidenziate quella desiderata.

3

Selezionate l'opzione evidenziata.

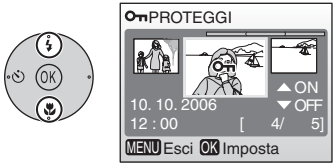
Per selezionare più immagini dai menu **Imp. Stampa** (59), **Cancella Foto Selez.** (80), **Proteggi** (80), **Segno Trasf.**>**Foto selezionata/e** (80) o **Copia**>**Immagini selezionate** (82):

1



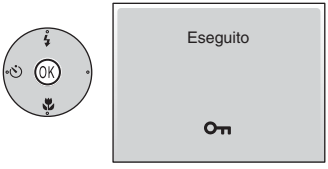
Scorrete le immagini e selezionate quella desiderata.
L'immagine corrente viene mostrata al centro del monitor.
Esempio: la foto può ora essere protetta.

2



Selezionate **Sì** oppure **No** (oppure il numero di copie).
Se selezionate **Sì**, l'icona corrispondente alla funzione selezionata appare al centro dell'immagine corrente.
Ripetete i passaggi 1 e 2 per selezionare altre immagini.

3

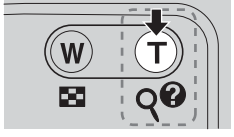


Completate l'operazione.
Le impostazioni divengono così effettive.

Menu

Aiuti "Help"

Per informazioni sulla voce evidenziata, premete il pulsante T (?). Per visualizzare le opzioni per la voce selezionata, premete OK; per uscire, premete T (?); per tornare alla ripresa o alla riproduzione play, premete **MENU**.



Impostazioni di base: il menu impostazioni

Il menu impostazioni offre le seguenti opzioni:

Opzione		Descrizione	
MENU	**Menu**	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	64
	Schermata avvio	Consente di selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.	64
	Data	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione.	64
	Opzioni monitor	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	66
DATE	**Sovrastampa Data**	Consente di sovrastampare sulle immagini la data o l'indicatore compleanno.	67
	Avvisi acustici	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	68
	Avviso di mosso	Consente di attivare o disattivare l'avviso di mosso.	69
	Autospegnimento	Consente di regolare lo spegnimento del monitor per il risparmio energetico.	69
	Formatta memoria/ Formatt. Card	Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	70
	Lingua	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.	70
	Connessioni	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	71
	Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti.	71
	Tipo batteria	Consente di scegliere il tipo di batteria inserita nella fotocamera.	71
Ver.	**Versione Firmware**	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	71

Impostazioni predefinite

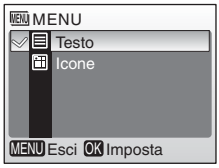
Per informazioni sui valori predefiniti del menu impostazioni, consultate l'Appendice (95).

MENU Menu

Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Testo

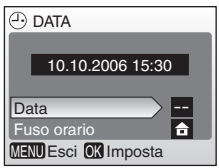
Icone



Schermata avvio

Consente di scegliere la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera. Per utilizzare come schermata di avvio un'immagine dalla memoria interna o dalla scheda di memoria, selezionate **Scegli foto** (la foto utilizzata nella schermata di avvio è una copia dell'immagine selezionata e non viene modificata quando l'originale viene eliminato oppure quando la scheda di memoria viene rimossa).

Data



Imposta l'orologio della fotocamera e consente di scegliere l'ora locale e l'ora di destinazione.

Opzione	Descrizione
Data	Imposta l'orologio della fotocamera su data ed ora aggiornate (📖 9).
Fuso orario	Consente di selezionare l'ora locale (🏠) o di destinazione (✈) (📖 100) e di attivare o disattivare l'ora legale.

Per passare dall'ora locale (🏠) all'ora di destinazione (✈) e viceversa:

Per passare dall'ora locale (🏠) all'ora di destinazione (✈) e viceversa: evidenziate 🏠 o ✈ e premete il multi-selettore al centro.
L'orologio viene impostato in base al fuso orario selezionato. L'impostazione corrente è indicata da un punto.

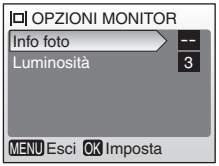
* Per modificare l'ora locale o il fuso orario di destinazione, evidenziate 🏠 o ✈ e premete il multi-selettore verso destra. Scegliete un fuso orario e l'ora legale come descritto in "Impostazioni di base" (9).

La batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o quando è collegato l'alimentatore a rete; dopo circa 10 ore di carica è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

Opzioni monitor

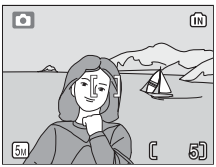
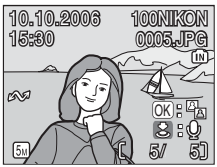
Sono disponibili le seguenti opzioni:



Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor.
Luminosità	Consente di scegliere tra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.

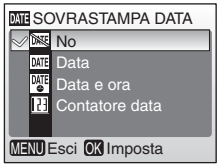
Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:

Opzione	Descrizione	Indicazione	
		Modo di ripresa	Modo play
Mostra info	Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor (4).		
Nascondi info	Gli indicatori non vengono visualizzati nel monitor.		

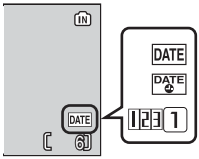
Sovrastampa Data

Stampa la data sulle immagini appena vengono scattate.



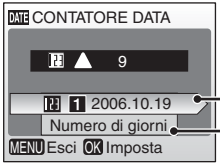
Opzione		Descrizione
	No	L'ora e la data non vengono visualizzate sulle immagini.
	Data	La data o la data e l'ora vengono inserite nelle immagini scattate con questa opzione attiva.
	Data e ora	
	Contatore data	L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data dello scatto e la data selezionata (vedere di seguito).

Per le impostazioni con un valore diverso da **No**, l'opzione selezionata viene indicata da un'icona nel monitor durante lo scatto.



Contatore data

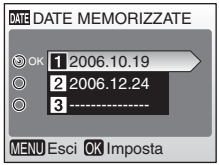
Le immagini riprese mentre l'opzione è attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



Premere il multi-selettore verso destra per visualizzare le date memorizzate

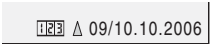
Premere il multi-selettore verso destra per visualizzare le opzioni di visualizzazione

Date memorizzate	È possibile memorizzare fino a un massimo di tre date. Per impostare una data, evidenziate la voce desiderata, premete il multi-selettore verso destra e inserite la data (9). Per selezionare una data, evidenziatela e premete il multi-selettore al centro.

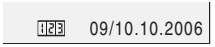


Visualizza opzioni	Evidenziate **Numero di giorni, Anni e giorni** oppure **Anni, mesi, giorni** e premete il multi-selettore al centro.

Di seguito sono riportati due esempi per le indicazioni del contatore data.



Data futura
(giorni rimanenti)



Data passata
(giorni trascorsi)

Sovrastampa Data

La data viene registrata nell'ordine selezionato nel menu DATA (64). Questa opzione non può essere utilizzata per sovrastampare informazioni su immagini esistenti. Consultate "Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa" (59) per un confronto tra la sovrastampa di date e **Imp. Stampa**>**Data**.

Se **Formato immagine** è impostato su **Schermo TV (640)**, l'eventuale data sovrastampata potrebbe risultare poco leggibile. Quando desiderate sovrastampare la data, impostate il formato su almeno **Schermo PC (1024)**.

Avvisi acustici

Regola le seguenti impostazioni audio:

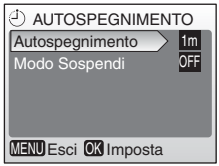
Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando si seleziona **Sì** verrà emesso un singolo segnale acustico per le operazioni completate correttamente, tre segnali acustici se si verifica un errore.
Suono scatto	Consente di scegliere il volume per il suono dello scatto.
Suono di avvio	Consente di scegliere il volume del suono da eseguire all'accensione della fotocamera.

Avviso di mosso

Consente di scegliere se visualizzare o meno l'avviso di mosso (16). Tenete presente che è non sempre possibile visualizzare l'avviso (92).

Autospegnimento

Permette di scegliere quando il monitor deve spegnersi automaticamente per risparmiare energia (8).

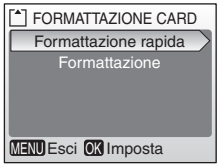


Opzione	Descrizione
Autospegnimento	Consente di scegliere l'intervallo di tempo di inattività che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor.
Modo Sospendi	Selezionate **Sì** o **No**. Se selezionate **Sì**, il monitor si spegnerà se non vengono rilevate modifiche nella luminosità del soggetto per 30 secondi (**Autospegnimento** impostato su 1 minuto o meno) o per 1 minuto (**Autospegnimento** impostato su 5 minuti o più).

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor rimane acceso per un minimo di tre minuti durante la visualizzazione dei menu e per trenta minuti durante gli slide show.

IN Formatta memoria/ Formatt. scheda

Se non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione si chiama **Formatta memoria** e permette di formattare la memoria interna. In caso contrario, l'opzione prende il nome di **Formatt. Card** e consente di formattare la scheda di memoria da utilizzare nella fotocamera. *Tenete presente che la formattazione comporta l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e tutti i dati presenti nella scheda.* Prima di eseguire la formattazione, accertatevi di aver copiato eventuali dati che desiderate conservare.



Quando viene inserita una scheda di memoria sono disponibili due opzioni di formattazione: **Formattazione rapida** (formatta solo le aree della scheda su cui sono memorizzati i dati) e **Formattazione** (formatta tutta la scheda). L'opzione **Formattazione** non è disponibile se il livello di carica della batteria è basso.

Formattazione

Durante la fase di formattazione, non spegnete la fotocamera né rimuovete le batterie o la scheda di memoria. Scegliete l'opzione **Formattazione** per formattare la scheda di memoria prima di utilizzarla per la prima volta e per riformattarla successivamente ad intervalli regolari. Se la scheda di memoria non viene formattata regolarmente, le sue prestazioni deterioreranno con l'uso.

Lingua

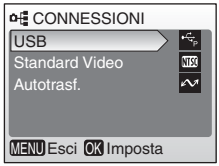
Consente di scegliere una lingua per i menu e i messaggi della fotocamera tra le seguenti opzioni:

Deutsch	Tedesco	Русский	Russo
English	Inglese	**Svenska**	Svedese
Español	Spagnolo	日本語	Giapponese
Français	Francese	**中文(简体)**	Cinese semplificato
Italiano	Italiano	中文(繁體)	Cinese tradizionale
Nederlands	Olandese	**한글**	Coreano

Connessioni

Regola le impostazioni per il collegamento a un computer o a un dispositivo video.

Opzione	Descrizione
USB	Consente di selezionare l'opzione USB per il collegamento a un computer (51) o a una stampante (54).
Standard Video	Consente di scegliere tra NTSC e PAL (48).
Autotrasf.	Scegliete **Sì** per contrassegnare tutte le nuove immagini e predisporle per il trasferimento al computer (50).



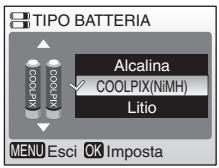
Ripristina tutto

Selezionate **Ripristina tutto** per riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti (95).

Tipo batteria

Per assicurarsi che la fotocamera mostri il livello corretto di carica della batteria (13), scegliete un tipo che corrisponda alle batterie correntemente in uso.

Opzione	Tipo batteria
Alcalina	Alcalina
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1, ossi-nichel
Litio	Litio



Ver. Versione Firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Opzioni di ripresa: il menu ripresa

Ad eccezione di **Formato immagine**, le seguenti opzioni sono disponibili solo nel modo (Auto). Per informazioni sulla visualizzazione e l'utilizzo del menu ripresa, consultate la sezione "Menu" (60).

Opzione		Descrizione	
	IMPOSTAZIONI	Consente di visualizzare il menu impostazioni.	63
	Formato immagine	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	72
WB	**Bilanc. Bianco***	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte di luce.	73
	Compensazione esposizione	Consente di regolare l'esposizione per soggetti che risultano molto scuri, molto chiari o con un elevato contrasto.	75
	Modo di scatto*	Consente di scattare foto singolarmente o in sequenza.	75
BSS	**BSS***	Consente di scegliere l'immagine più nitida.	76
	Opzioni colore*	Consente di controllare il colore.	77

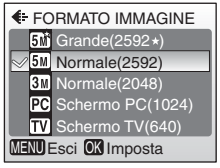
* Per informazioni sulle limitazioni applicabili a tali impostazioni, consultate l'Appendice (99).

Impostazioni del menu di ripresa

Per informazioni sui valori predefiniti del menu, consultate l'Appendice (95).

Formato immagine

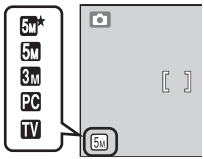
Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare (98) dipendono dalle *dimensioni* e dalla *qualità* delle immagini (formato immagine). Prima di scattare, scegliete un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.



Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (2816★) (COOLPIX L2)	2.816 × 2.112	Le immagini subiscono una compressione inferiore rispetto all'opzione **Normale**, producendo immagini di qualità superiore.

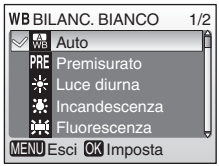
Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (2592★) (COOLPIX L3)	2.592 × 1.944	Le immagini subiscono una compressione inferiore rispetto all'opzione **Normale**, producendo immagini di qualità superiore.
Normale (2816) (COOLPIX L2)	2.816 × 2.112	È la scelta migliore in molte situazioni.
Normale (2592) (COOLPIX L3)	2.592 × 1.944	È la scelta migliore in molte situazioni.
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Le dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Adatta per la visualizzazione da un computer.
Schermo TV (640)	640 × 480	Adatta per posta elettronica o per la visualizzazione da un televisore.

L'impostazione corrente viene mostrata da un'icona nel display.



Bilanc. Bianco

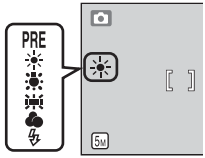
Consente di elaborare le immagini in modo da ottenere colori naturali in diverse condizioni di illuminazione.



Opzione	Descrizione
Auto	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da adattarlo alle condizioni di illuminazione. È la scelta migliore in molte situazioni.
Premisurato	Un oggetto di colore neutro viene utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (74).
Luce diurna	Bilanciamento del bianco corretto per la luce solare diretta.
Incandescenza	Da utilizzare con luce incandescente.
Fluorescenza	Da utilizzare in molti tipi di illuminazione fluorescente.
Nuvoloso	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.

Opzione	Descrizione
Flash	Da utilizzare con il flash.

Con impostazioni diverse da **Auto**, l'impostazione corrente viene indicata da un'icona del display.

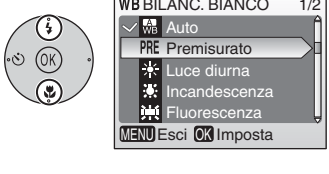


PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

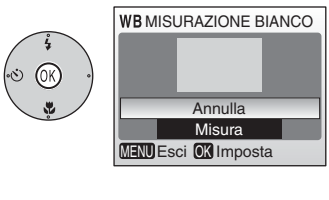
1 Posizionate l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella luce da utilizzare durante lo scatto.

2



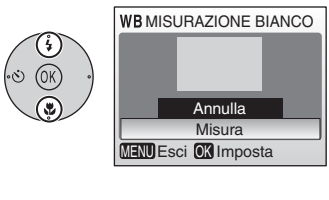
Evidenziate **Premisurato**.

3



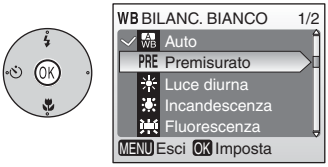
La fotocamera effettua uno zoom sull'oggetto.

4



Evidenziate **Misura**.

5



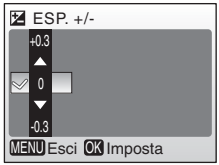
Inquadrate l'oggetto di riferimento e premete il multi-selettore al centro. Il nuovo valore di bilanciamento del bianco viene impostato.

* Per ripristinare il valore premisurato più recente, evidenziate **Annulla** e premete il multi-selettore al centro.

Bilanciamento del bianco premisurato
Il bilanciamento del bianco premisurato non può essere calcolato con il flash.

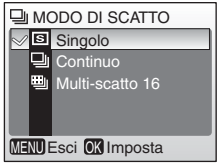
Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per variare l'esposizione tra il valore consigliato –2,0 EV (sottoesposizione) e il valore +2,0 EV (sovraesposizione), per incrementi di 1/3 EV.



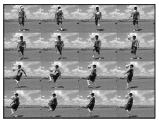
Modo di scatto

Consente di catturare un'espressione fuggente del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie.

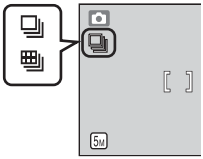


Opzione	Descrizione
Singolo	Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto.
Continuo	Tenendo premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta foto fino a 1,7 fotogrammi al secondo (fps). La COOLPIX L2 registra 10 immagini quando il modo immagine è impostato su 6M Normale (2816), mentre la COOLPIX L3 registra 13 immagini quando il modo immagine è impostato su 5M Normale (2592).

Opzione	Descrizione
Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a circa due fotogrammi al secondo e le compone in una sola immagine di dimensioni da 2.816 × 2.112 pixel (COOLPIX L2) o 2.592 × 1.944 pixel (COOLPIX L3), come mostrato a destra.



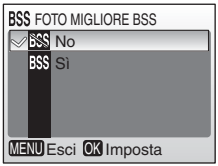
Per impostazioni diverse da **Singolo**, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono fissi sui valori della prima immagine di ciascuna serie e l'impostazione corrente è mostrata da un'icona nel display.

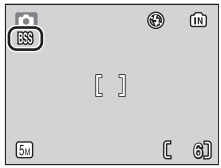


BSS BSS

La funzione **Foto migliore BSS** (Best Shot Selector) è consigliata per le foto senza flash o con zoom esteso, oppure in altre situazioni in cui un movimento imprevisto può generare immagini mosse. Quando si attiva la funzione BSS, la fotocamera riprende fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene salvata l'immagine più nitida della serie e le altre vengono eliminate.

Quando si attiva la funzione **BSS**, nel monitor viene visualizzata l'icona **BSS**.



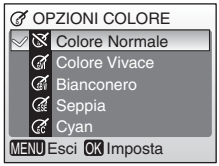


BSS

Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine cambia durante lo scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

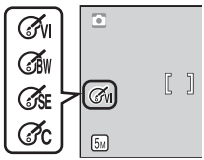
Opzioni colore

Rende i colori più vividi o crea immagini monocromatiche.



Opzione	Descrizione
Colore Normale	Il colore naturale.
Colore Vivace	I colori vividi da stampa.
Bianconero	Consente di scattare foto in bianco e nero.
Seppia	Registra le immagini con l'effetto seppia.
Cyan	Consente di scattare foto con modalità monocromatica con toni di blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da **Colore Normale**, l'impostazione corrente viene indicata da un'icona del display.



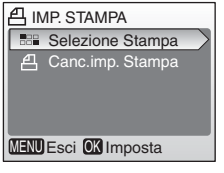
Opzioni di riproduzione: il menu play

Il menu play offre le seguenti opzioni: Per informazioni sulla visualizzazione e l'utilizzo del menu play, consultate la sezione "Menu" (60).

Opzione	Descrizione	
IMPOSTAZIONI	Consente di visualizzare il menu impostazioni.	63
Imp. Stampa	Consente di selezionare le immagini da stampare.	78
Slide Show	Consente di visualizzare le immagini in una presentazione slide show automatica.	79
Cancella	Consente di cancellare tutte le immagini o solo quelle selezionate.	80
Proteggi	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	80
Segno Trasf.	Consente di modificare il segno di trasferimento per le immagini esistenti.	80
Mini-foto	Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	81
Copia	Consente di copiare i file tra la scheda di memoria e la memoria interna.	82

Imp. Stampa

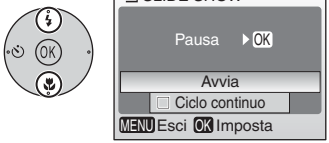
Crea "ordini di stampa" digitali per le stampanti PictBridge e i dispositivi che supportano lo standard DPOF (59).



Slide Show

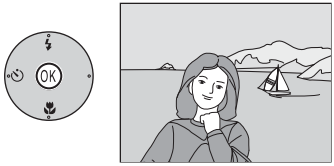
Riproduce le immagini in una presentazione "slide show" automatica con un intervallo di circa tre secondi tra le singole immagini.

1



Evidenziate **Avvio**.

2



La presentazione slide show ha inizio.

Filmati

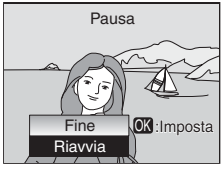
I filmati vengono visualizzati nelle presentazioni slide show come immagini fisse del primo fotogramma.

Ciclo continuo

Selezionate **Ciclo continuo** per ripetere la presentazione slide show; per interromperla, premete il multi-selettore al centro. Il monitor si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti.

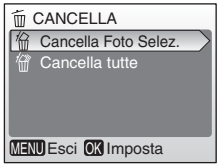
Per passare all'immagine successiva, premete il multi-selettore verso destra; per tornare all'immagine precedente, premetelo verso sinistra. Tenete il multi-selettore premuto per avanzare o tornare indietro velocemente. Per sospendere momentaneamente lo slide show, premete il multi-selettore al centro.

Quando lo slide show termina oppure è sospeso momentaneamente, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per riavviare lo slide show, evidenziate **Riavvia** e premete il multi-selettore al centro; per terminarlo e tornare al menu riproduzione, selezionate **Fine**.



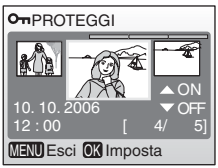
Cancella

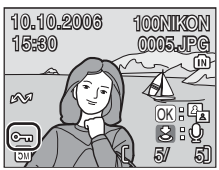
Consente di cancellare tutte le immagini o solo quelle selezionate. Le immagini contrassegnate con l'icona ⚿ sono protette e non possono essere cancellate.



Proteggi

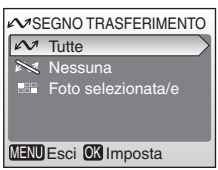
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate con l'icona ⚿ (vedere in basso a destra) e non possono essere cancellate con il pulsante 🗑 né con l'opzione **Cancella** del menu play. Tenete tuttavia presente che la formattazione cancellerà anche i file protetti (70).



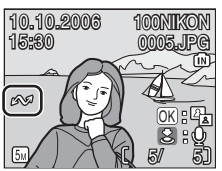


Segno Trasf.

Contrassegna le immagini da trasferire automaticamente ad un personal computer sul quale è stato installato "PictureProject" (software in dotazione) quando si collega la fotocamera mediante il cavo USB in dotazione. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono contrassegnate per il trasferimento.



Opzione	Descrizione
Tutte	Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.
Nessuna	Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.
Foto selezionata/e	Consente di contrassegnare per il trasferimento le immagini selezionate (62).

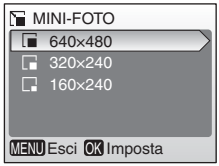


Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona .

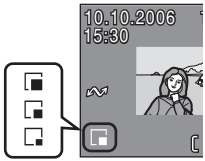
Mini-foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Scegliete tra le seguenti dimensioni:

Opzione	Descrizione
640×480	Adatta per immagini da riprodurre sul televisore
320×240	Adatta per immagini da visualizzare in pagine Web
160×120	Adatta per immagini da spedire per posta elettronica



Viene visualizzata una schermata di conferma. Per creare una copia con le dimensioni scelte, evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro. Durante la riproduzione play, le mini copie sono identificate da un bordo grigio. Quando vengono visualizzate a pieno schermo, è visibile un'icona , o .

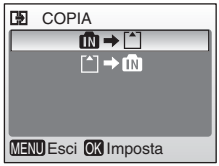


Mini-foto

Le mini copie sono compresse per ridurre le dimensioni del file e potrebbero non venire visualizzate o trasferite correttamente con altri modelli di fotocamera Nikon. Per ulteriori informazioni sulle copie, consultate l'appendice (100).

Copia

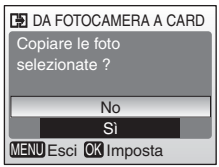
Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria.



Opzione	Descrizione
[IN]→[ ]	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
[ ]→[IN]	Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Selezionando una delle opzioni precedenti verrà visualizzato il menu illustrato a destra. Scegliete **Immagini selezionate** per selezionare le immagini da copiare (62); **Tutte le immagini** per copiarle tutte.

Viene visualizzata una schermata di conferma. Per copiare le immagini, evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore al centro.



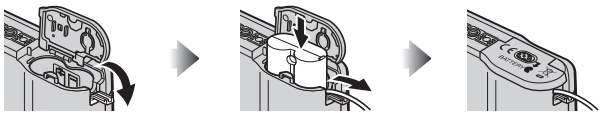
Copia

La fotocamera potrebbe non riuscire ad eseguire la copia di immagini create con un'altra marca o modello di fotocamera o che sono state modificate al computer. Per ulteriori informazioni sulla memorizzazione delle copie, consultate le pagine 99–100.

Annotazioni tecniche

Accessori opzionali

Al momento della pubblicazione di questo manuale, per questa fotocamera sono disponibili gli accessori seguenti. Per ulteriori informazioni, contattate il rivenditore o il rappresentante Nikon di zona.

Batteria ricaricabile	Batterie ricaricabili EN-MH1 NiMH (EN-MH1-B2)
Caricabatterie	Caricabatterie MH-71
Alimentatore a rete	Kit di alimentazione a rete EH-65A (collegamento come da illustrazione)  Non è possibile utilizzare il kit di alimentazione a rete EH-62B.

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX L2/L3:

SanDisk	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB/256MB*, 512MB*, 1GB*
Toshiba	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB/128MB*, 256MB*, 512MB*
Panasonic	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB/256MB*, 512MB*, 1GB*

* Ad alta velocità (10 MB/sec.)

Le altre schede non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle schede sopra elencate, contattate il produttore della scheda.

Schede di memoria

- Utilizzate solo schede di memoria SD (Secure Digital).
- Formattate le schede di memoria prima di utilizzarle per la prima volta (70).
- Non estrarre la scheda di memoria, spegnere la fotocamera, rimuovere le batterie, scollegare l'alimentatore di rete durante la formattazione o durante la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla scheda di memoria. La mancata osservanza di dette precauzioni potrebbe causare una perdita di dati e danni alla fotocamera o alla scheda.
- Non tentate di smontare o modificare la scheda.
- Evitate di farla cadere, di piegarla o di esporla all'acqua o a forti urti.
- Non toccate i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non affiggete etichette o adesivi alla scheda di memoria.
- Evitate di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esponetela ad elevati livelli di umidità o gas corrosivi.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

☑ Cura dell'obiettivo e di tutte le parti rimovibili

Non esercitate forza su obiettivo, monitor, alloggiamento della scheda di memoria, coperchio del vano batterie e copriobiettivo. Questi componenti sono particolarmente delicati. Forzando l'inserimento del copriobiettivo è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate che i cristalli liquidi possano entrare in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

☑ Non tenete l'obiettivo rivolto verso fonti di luce intensa

Non tenete puntato a lungo l'obiettivo verso il sole o altre fonti di luce intensa durante l'utilizzo o i periodi di inattività. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

☑ Rimozione o scollegamento della fonte di alimentazione

Non scollegate l'alimentatore e non rimuovete le batterie mentre la fotocamera è accesa o durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione netta dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o lo schema elettrico interno del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitate di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'alimentatore a rete è collegato.

☑ Non bagnare

Il dispositivo può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Cadute

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate o non conservate questo dispositivo in prossimità di attrezzatura che crea forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. I carichi statici forti o i campi magnetici creati da attrezzatura come i radiotrasmettitori possono interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare lo schema elettrico interno del prodotto.

☑ Evitate sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando entrate o uscite da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono formare condensazione all'interno del dispositivo. Per prevenire la condensazione, posizionate ol dispositivo in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporla a improvvisi sbalzi di temperatura.

Batterie

- Verificate il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituitele (13). Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, portate sempre con voi, se possibile, batterie di riserva.
- In giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicuratevi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni di tempo rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se sui contatti della batteria sono depositate delle impurità, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Evitate di toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovete polvere o particelle estranee con una *soffiante* (una piccola pompa in gomma utilizzata per soffiare aria). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con il soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa procedura l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovete polvere o particelle estranee con un soffiante. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione.
Corpo	Rimuovete polvere, sporco o sabbia con un soffiante, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. Tenete presente che corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcol, solvente o altri prodotti chimici volatili.

Registrazione

Quando non utilizzate la fotocamera, tenetela spenta. Controllate che la spia di accensione sia spenta prima di riporre l'apparecchio; se non intendete utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, rimuovete le batterie. Non conservate la fotocamera assieme a palline di naftalina o canfora o in luoghi con:

- apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- temperature al di sotto di –10°C o al di sopra di 50°C
- scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la condensa o la formazione di muffe, togliete la fotocamera dal luogo in cui è riposta almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un errore di funzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è detto "effetto striatura" e non appare nella fotografia finale, né indica malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e il modo in cui gestirli.

Indicazione	Problema	Soluzione	
(lampeggia)	Orologio non impostato.	Impostate l'orologio.	64
	Il livello delle batterie è basso.	Preparate batterie di riserva.	6
ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA	Batterie scariche.	Sostituite le batterie.	6, 71
AF● (● lampeggia di colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Ricomponete l'immagine.	15
(lampeggia)	I tempi di esposizione sono lunghi. Le immagini possono risultare mosse.	Utilizzate il flash, mantenete ferma la fotocamera con un treppiede, posizionatela su una superficie piana oppure tenetela con entrambe le mani premendo i gomiti contro i fianchi.	16, 18
ATTENZIONE!! ATTENDERE IL TERMINE DELLA REGISTRAZIONE	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	—
CARD DI MEMORIA PROTETTA IN SCRITTURA	L'interruttore della protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Spostate l'interruttore dalla posizione di protezione in scrittura alla posizione di scrittura.	12
CARD NON UTILIZZABILE	Errore di accesso alla scheda di memoria.	• Utilizzate una scheda approvata. • Verificate che i connettori siano puliti. • Controllate che la scheda di memoria sia stata correttamente inserita.	83 — 11
ATTENZIONE!! CARD NON LEGGIBILE			
CARD NON FORMATTATA Formatta No	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Evidenziate **Formatta** e premete (OK) per formattare la scheda, oppure spegnete la fotocamera e sostituite la scheda.	11, 70

Indicazione	Problema	Soluzione	
FOTO NON SALVABILE (IN) OPPURE	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	70
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserite una nuova scheda di memoria. • Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	11 70
	Non è possibile creare copie ritagliate, con D-lighting o mini.	Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-lighting o le mini-foto.	100
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliete immagini da almeno 640×480 pixel.	—
	Non è possibile copiare le immagini.	Eliminate le immagini dalla destinazione.	80
NESSUN FILE AUDIO	La memoria interna o la scheda di memoria non contiene dati di registrazione vocale.	Premete [▶] per passare al modo di registrazione dei memo vocali.	33
FILMATO NON REGISTABILE	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliete una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura.	83
MEMORIA INSUFFICIENTE (IN) O	La scheda di memoria è piena.	• Scegliete dimensioni inferiori per l'immagine. • Eliminate alcune immagini. • Inserite una nuova scheda di memoria. • Rimuovete la scheda di memoria e utilizzate la memoria interna.	72 80 11 11
LA MEMORIA NON CONTIENE IMMAGINI	Non sono disponibili immagini per la riproduzione.	—	—
FILE SENZA DATI IMMAGINE	Il file non è stato creato con una fotocamera COOLPIX L2/L3.	Visualizzate il file su un computer oppure su un altro dispositivo.	—
TUTTE LE FOTO SONO NASCOSTE	Non sono disponibili immagini per la visualizzazione nella schermata di avvio o nello slide show.	—	—
IMMAGINE NON CANCELLABILE	L'immagine è protetta.	Togliete la protezione.	80
DESTINAZIONE CON STESSO FUSO ORARIO	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	Non è necessario cambiare il fuso orario se la destinazione si trova nella stessa fascia di fuso orario.	64

Indicazione	Problema	Soluzione	
ERRORE OBIETTIVO	Errore dell'obiettivo.	Spegnete e riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	13
ERRORE DI COMUNICAZIONE	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fate clic su **OK** per uscire. Ripetete l'operazione dopo aver spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	49
	L'opzione **USB** non è corretta.	Scegliete l'opzione **USB** corretta.	51
	PictureProject non si è avviato.	Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).	—
NESSUNA FOTO CONTRASSEGNATA PER IL TRASFERIMENTO	Non è stata contrassegnata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionate le immagini da trasferire e riprovate.	80
ERRORE DI TRASFERIMENTO	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllate il livello della batteria. • Controllate che il cavo USB sia collegato.	13 49
ERRORE DI SISTEMA	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e reinserite le batterie, quindi riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	6, 13
VERIFICARE STATO STAMPANTE	Si è verificato un errore della stampante.	Controllate la stampante. Per riprendere le operazioni, evidenziate **Riprendi** (se disponibile) e premete ⓞⓚ.	—

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come dovrebbe, verificate l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai numeri di pagina nella colonna più a destra.

Problema	**Causa/Soluzione**	
La fotocamera si spegne senza preavviso	• Il livello delle batterie è basso. • Le batterie sono fredde.	13 86
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • Le batterie sono scariche. • Modo standby: premete il pulsante di scatto fino a metà corsa. • La spia del flash lampeggia: attendete che il flash si sia caricato. • È collegato il cavo USB. • È collegato il cavo A/V.	13 13 8, 69 18 49, 54 48
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	**Info foto** è impostato su **Nascondi info**. Selezionate **Mostra info**.	66
Il monitor non è leggibile	• Regolate la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco: pulite il monitor.	66 86
L'orologio della fotocamera non è corretto	Controllate regolarmente l'orologio della fotocamera in base a riferimenti precisi e reimpostatelo come necessario. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio avranno la data/ora "00.00.0000 00:00"; i filmati saranno datati con "01.01.2005 00:00".	64
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria dell'orologio è scarica: ricaricate la batteria dell'orologio.	65
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	• La fotocamera è in modo play: premete il pulsante ▶. • Sono visualizzati i menu: premete il pulsante **MENU**. • Le batterie sono scariche. • La spia del flash lampeggia: il flash si sta caricando.	43 60 13 18

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera non riesce a mettere a fuoco utilizzando l'autofocus	• Il contrasto del soggetto è insufficiente, dominato da motivi geometrici ripetitivi, copre un'area troppo limitata dell'inquadratura oppure contiene molti dettagli, oggetti di luminosità diversa oppure oggetti a distanza diversa dalla fotocamera. Utilizzate la funzione di blocco della messa a fuoco e mettete a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza. • Errore di messa a fuoco. Spegnete e riaccendete la fotocamera.	15 13
Le immagini sono mosse	• Utilizzate il flash. • Utilizzate BSS. • Utilizzate il treppiede e l'autoscatto.	18 76 20
Le immagini sono scure (sottoesposte)	• Il flash è spento. • La finestra del flash è bloccata. • Il soggetto è oltre la portata del flash. • La compensazione dell'esposizione è troppo bassa. • Il soggetto è in controluce: selezionate (modo scene) oppure utilizzate il flash di schiarita.	18 14 18 75 18, 31
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	La velocità di scatto è bassa. Per ridurre il disturbo: • Utilizzate il flash • Scegliete , , , , , , , , o in modo scene	 18 23
Le immagini sono striate	L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo.	86
I colori non sono naturali	Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla fonte di luce.	73
Il flash non si accende	Il flash è spento. Il flash viene spento automaticamente in modo e in alcuni modi scene, quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Continuo**, oppure se è attivo **BSS**.	18, 75, 97
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnete il flash.	18
L'avviso di mosso non viene visualizzato	L'avviso di mosso non viene visualizzato in modo autoscatto oppure quando è selezionato , , o in modo scene, quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Modo di scatto**, oppure quando è attivo **BSS**.	20, 28, 31, 75, 76

Problema	Causa/Soluzione	
Non viene emesso alcun suono quando il pulsante di scatto viene rilasciato	È selezionato **No** per l'opzione **Avvisi acustici**>**Suono scatto**.	68
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la ripresa di filmati.	39
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile in con l'assistenza inquadratura oppure quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Modo di scatto**.	23, 39, 75
Formato immagine non disponibile	Non è possibile regolare **Formato immagine** quando è selezionato **Multi-scatto 16** per **Modo di scatto** oppure quando in modo scene è selezionato "Composizione sport".	28, 75
Sovrastampa data non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	64
La data non viene visualizzata sulle immagini	La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con panorama assistito.	32, 40
Il file non può essere riprodotto	Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera.	—
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in riproduzione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini foto o le immagini ritagliate a dimensioni inferiori a 320×240.	—
Impossibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	—
Impossibile utilizzare le opzioni di ritaglio, D-lighting o mini-foto	Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-lighting o le mini-foto.	100
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, utilizzate il pulsante **Trasferisci** di PictureProject.	50
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnate le immagini per il trasferimento utilizzando la COOLPIX L2/L3.	—

Problema	Causa/Soluzione	
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	• La fotocamera è spenta. • Le batterie sono scariche. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è selezionata l'opzione **USB** appropriata. • La fotocamera non è registrata in Gestione periferiche (solo Windows). Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).	13 13 49 51 —
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	Selezionate la modalità video corretta.	48
L'opzione **Formatta memoria**>**Formatta** non è disponibile	Il livello delle batterie è basso.	13, 70

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, potrebbero apparire sul monitor caratteri strani e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite le batterie, quindi accendete di nuovo la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattate il rivenditore di fiducia o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Si noti che lo scollegamento da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe provocare perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non vengono danneggiati.

Appendice

Impostazioni predefinite (📖 42, 61, 63, 72)
Quando per **Ripristina tutto** si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinate le seguenti impostazioni predefinite:

Opzione	Impostazione predefinita
modo	
Modo flash (📖 18)	Auto
Autoscatto (📖 20)	Spenta
Macro primi piani (📖 22)	Spenta
Menu impostazioni	
Schermata avvio (📖 64)	Animazione
Info foto (📖 66)	Mostra info
Luminosità (📖 66)	3
Sovrastampa Data (📖 67)	Spenta
Suono pulsante (📖 68)	Accesa
Suono scatto (📖 68)	Normale
Suono di avvio (📖 68)	Normale
Avviso di mosso (📖 69)	Accesa
Autospegnimento (📖 69)	1 min.
Modo Sospendi (📖 69)	Spenta
Autotrasf. (📖 71)	Accesa
Menu (📖 64)	Testo

Opzione	Impostazione predefinita
Modo Scene (📖 23)	RITRATTO
Ritratto assistito (📖 25)	
Paesaggio assistito (📖 27)	
Sport assistito (📖 28)	
Ritratto notturno assistito (📖 28)	
Menu di ripresa	
Formato immagine (📖 72)	Normale (2816) (COOLPIX L2)/ Normale (2592) (COOLPIX L3)
Bilanc. Bianco (📖 73)	Auto
Compensazione dell'esposizione (📖 75)	0
Modo di scatto (📖 75)	Singolo
BSS (📖 76)	Spenta
Opzioni Colore (📖 77)	Colore normale
Menu Filmato	
Opzioni filmato (📖 41)	Film-ridotto 320
Modo autofocus (📖 42)	AF singolo
PictBridge	
Formato carta (📖 56)	Impostazione predefinita

Selezionando **Ripristina** viene anche cancellato il numero di file corrente (99) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile (per ripristinare la numerazione dei file da 0001, cancellate tutte le immagini prima di selezionare **Ripristina**). Tutte le altre impostazioni resteranno inalterate, incluso **Data** (64), **Contatore data** (67), **Lingua** (70), **USB** (71), **Standard video** (71) e **Tipo batteria** (71).

Standard supportati

- **DCF**: (Design Rule for Camera File System) standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: (Digital Print Order Format) standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta il formato Exif (Exchangeable Image File Format per fotocamere digitali) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per una riproduzione ottimale del colore durante la stampa delle immagini su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle fotocamere digitali e delle stampanti che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.

Impostazioni del modo Scene (23)
La seguente tabella elenca le impostazioni predefinite del modo flash, dell'autoscatto e del macro primi piani per ciascuna scena. Queste impostazioni sono ripristinate quando la fotocamera viene spenta, quando viene selezionato il modo (Auto) o (Filmato), quando vengono riprodotte le immagini oppure quando si seleziona **Ripristina** per **Ripristina tutto**, nel menu impostazioni. Le impostazioni tra parentesi possono essere modificate.

Modo	Modo Flash (18)	Autoscatto (20)	Macro primi piani (22)
Ritratto	(⚡ 👁)	(NO)	NO
Paesaggio	🚫/(⚡ **AUTO**)*	(NO)	NO
Sport	🚫	NO	NO
Ritratto notturno	⚡ 👁	(NO)	NO
Feste/Interni	(⚡ 👁)	(NO)	NO
Spiaggia/Neve	(⚡ **AUTO**)	(NO)	NO
Tramonto	🚫	(NO)	NO
Aurora/Crepuscolo	🚫	(NO)	NO
Paesaggio notturno	🚫	(NO)	NO
Primi piani	(⚡ **AUTO**)	(NO)	SÌ
Museo	🚫	(NO)	(NO)
Fuochi artificiali	🚫	NO	NO
Copia	(🚫)	(NO)	(NO)
Controluce	⚡	(NO)	NO
Panorama assistito	🚫	NO	NO

* L'impostazione predefinita per **GRUPPO A DESTRA** e **GRUPPO A SINISTRA** è ⚡ **AUTO**. È possibile selezionare altri modi.

Opzioni Formato immagine (72) e Filmato (41)

La seguente tabella elenca il numero di immagini e la lunghezza totale massima dei filmati che possono essere registrati nella memoria interna e in una scheda di memoria da 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse.

Opzioni Formato immagine/Filmato		Memoria interna (23 MB)	Scheda di memoria da 256 MB	Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi) (cm)
6M	**Grande (2816★)** (COOLPIX L2)	8	83	24×18
5M	**Grande (2592★)** (COOLPIX L3)	9	98	22×16,5
6M	**Normale (2816)** (COOLPIX L2)	16	165	24×18
5M	**Normale (2592)** (COOLPIX L3)	18	192	22×16,5
3M	**Normale (2048)**	29	302	17×13
PC	**Schermo PC (1024)**	99	1028	9×7
TV	**Schermo TV (640)**	213	2203	5×4
TV	**Film-TV 640★**	21 sec.	3min. 39 sec.	—
TV	**Film-TV 640**	42 sec.	7min. 15 sec.	—
	Film-ridotto 320★	42 sec.	7min. 15 sec.	—
	Film-ridotto 320	1min. 22 sec.	14min. 16 sec.	—
LP	**Film-mini 160**	4min. 33 sec.	47min. 8 sec.	—

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima totale dei filmati e il numero delle immagini che possono essere memorizzate dipendono dalla capacità della scheda di memoria e, nel caso delle immagini JPEG, dal tipo di scena registrata. Anche se la capacità di memoria disponibile è maggiore di 9999 immagini, il contatore di pose della fotocamera indicherà comunque 9999.

Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera (72)

Restrizioni per le seguenti impostazioni in modo :

Modo Flash	Il flash si spegne quando **Modo di scatto** è impostato su un'opzione diversa da **Singolo** oppure quando **BSS** è attivo. Il modo originale viene ripristinato quando è selezionata l'opzione **Singolo** oppure quando **BSS** non è attivo.
Autoscatto	Se l'autoscatto è attivo, quando il pulsante di scatto viene rilasciato viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Modo di scatto** e **BSS**. Le impostazioni originali per **Modo di scatto** e **BSS** vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.
Modo di scatto	Quando si seleziona **Continuo** o **Multi-scatto 16**, **BSS** viene disattivato. L'impostazione originale di **BSS** non viene ripristinata quando si seleziona **Singolo**.
BSS	Quando si attiva **BSS**, **Modo di scatto** viene impostato su **Singolo**. L'impostazione originale non viene ripristinata quando si disattiva **BSS**.
Bilanciamento del bianco	Il bilanciamento del bianco viene impostato su **Auto** e non può essere regolato quando per **Opzioni colore** si seleziona **Bianconero**, **Seppia** o **Cyan**. Il bilanciamento del bianco originale viene ripristinato quando si seleziona **Colore normale** o **Colore vivace**.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle immagini, ai filmati e ai memo vocali vengono assegnati nomi file composti da tre parti: un identificatore alfabetico a quattro lettere, un numero file a quattro cifre assegnato automaticamente dalla fotocamera in ordine crescente e un'estensione di tre lettere (ad esempio, "DSCN0001.JPG").

Originali	Identificatore	Estensione
Immagine fissa	DSCN	.JPG
Filmato	DSCN	.MOV
Registrazione vocale/Memo vocali	DSCN	.WAV

Copie	Identificatore	Estensione
Copia ritagliata	RSCN	.JPG
Mini copia	SSCN	.JPG
Copia D-lighting	FSCN	.JPG
Memo vocale	Come per l'immagine	.WAV

Le immagini vengono memorizzate in cartelle denominate con un numero a tre cifre seguito da un identificatore di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre per immagini scattate con panorama assistito (ad esempio, "101P_001"; 31);

"NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio, "100NIKON"). Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se una fotografia viene scattata quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se viene scattata una foto quando la cartella corrente ha il numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non sarà possibile scattare altre foto se non dopo aver formattato la memoria (70) o dopo aver inserito una nuova scheda di memoria.
Le immagini copiate mediante la funzione **Copia**>**Immagini selezionate** vengono registrate nella cartella corrente; ai loro file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria.
Copia>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal dispositivo di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel dispositivo di destinazione (82).

Copie (45, 46, 81, 82)

Le copie create mediante le funzioni di ritaglio (45), D-lighting (46) e mini-foto (P. 81) hanno la stessa indicazione di trasferimento dell'originale, ma non vengono contrassegnate per la stampa o la protezione. Le copie create mediante la funzione **Copia** (82) hanno la stessa indicazione di protezione dell'originale, ma non sono contrassegnate per la stampa o il trasferimento. Le opzioni di ritaglio e mini-foto non possono essere applicate a copie ritagliate e mini-foto; D-lighting non è disponibile per le copie create con D-lighting.

Fusi orari (9, 64)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Incrementi di un periodo di tempo inferiore a un'ora non vengono consentiti. Se si viaggia da o per destinazioni che si trovano a mezzora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (9, 64).

GMT +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo

GMT +/–	Località
+1	Madrid, Parigi, Berlino
+2	Atene, Helsinki
+3	Mosca, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Pechino, Hong Kong (HK), Singapore
+9	Tokyo, Seoul

GMT +/–	Località
–2	Fernando de Noronha
–1	Azzorre
±0	Londra, Casablanca

GMT +/–	Località
+10	Sydney, Guam
+11	Nuova Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Ricondizionamento delle batterie ricaricabili NiMH Nikon EN-MH1 (6, 83)

In alcuni paesi, insieme alla fotocamera vengono forniti un caricabatterie MH-71 e batterie ricaricabili NiMH EN-MH1, entrambi disponibili anche come accessori opzionali (83). Le batterie NiMH possono subire una temporanea riduzione delle capacità se caricate dopo lunghi periodi di inutilizzo oppure prima che si siano completamente scaricate. Per ripristinare le normali condizioni di funzionamento, aggiornatele alcune volte come descritto di seguito.

1 Inserite entrambe le batterie nel caricabatterie (6).

2 Premete il pulsante REFRESH finché la relativa spia lampeggia, quindi chiudete il coperchio. La spia REFRESH si spegne quando le batterie sono completamente scariche. A questo punto le batterie possono essere rimosse o lasciate in ricarica nel caricabatterie MH-71 (6). Dopo aver rimosso le batterie, scollegate il caricabatterie.

Per riprendere la ricarica prima che le batterie sia state completamente scaricate, oppure per aggiornare le batterie una volta iniziata la ricarica, tenete premuto il pulsante REFRESH per circa due secondi.

Le batterie che conservano una carica solo per brevi periodi dopo essere state aggiornate hanno raggiunto la fine della durata di utilizzo e devono essere sostituite.

Specifiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L2/L3

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	6,0 milioni (COOLPIX L2)/5,1 milioni (COOLPIX L3)
CCD	CCD da 1/2,5"; pixel totali: 6,18 milioni (COOLPIX L2)/5,25 milioni (COOLPIX L3)
Formato immagine (pixel)	• COOLPIX L2: 2.816 × 2.112 (2816*, 2816) COOLPIX L3: 2.592 × 1.944 (2592*, 2592) • 2.048 × 1.536 (2048) • 1.024 × 768 (1024) • 640 × 480 (640)
Obiettivo	Zoom-Nikkor con zoom ottico 3×
Lunghezza focale	F=6,3–19,2 mm (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 38–116mm)
Apertura f/-	f/3,2–f/5,3
Schema ottico	5 lenti in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 464 mm)
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	Circa 30cm – ∞ Modo Macro primi piani: Circa 10cm – ∞ (grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Centrato
Monitor	2", 86.000 punti, monitor LCD TFT con regolazione della luminosità
Copertura approssimativa inquadratura	Modo di ripresa: 97% orizzontale e 97% verticale Riproduzione: 100% orizzontale e 100% verticale
Registrazione	
Supporti	Memoria interna (23 MB ca.); schede di memoria SD (Secure Digital)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con JPEG linea di base standard Filmati: File audio. QuickTime: WAV
Esposizione	
Misurazione	Matrix, ponderata centrale

Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (–2,0–+2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Range	Grandangolo: +2,5–+16,0 EV Tele: +4,1–+17,5 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	4–1/1500 sec.
Diaframma	Controllato magneticamente
Range	f/3,2 e f/6,4 (grandangolo)
Sensibilità ISO	Equivalente a circa 50 ISO (guadagno automatico fino a 200 ISO)
Autoscatto	Circa 10 secondi
Flash incorporato	
Raggio di azione (circa):	Grandangolo: 0,3–3,0m T: 0,3-1,75m
Metodo di sincronizzazione	Sistema flash a sensore
Terminali I/O	Uscita audio/video; IO digitale (USB)
Connessioni	USB
Uscita video	Può essere selezionata tra NTSC e PAL
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), Olandese, Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Giapponese, Coreano, Russo, Spagnolo, Svedese
Fonti di alimentazione	• Due batterie AA alcaline, ossi-nichel o al litio • Due batterie NiMH ricaricabili EN-MH1 • Kit di alimentazione a rete EH-65A
Durata della batteria	COOLPIX L2: Circa 180 scatti con batterie alcaline, 600 scatti con batterie al litio oppure 320 scatti con batterie EN-MH1* COOLPIX L3: Circa 200 scatti con batterie alcaline, 630 scatti con batterie al litio oppure 330 scatti con batterie EN-MH1*
Dimensioni approssimative	91 × 60,5 × 26mm (L × A × P)
Peso approssimativo	120g senza batterie e scheda di memoria
Ambiente operativo	
Temperatura	0–+40°C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

* In base agli standard di settore CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 25°C; zoom regolato per ogni scatto, impiego del flash una volta ogni due scatti, formato di immagine impostato su Normale.

A meno che non venga citato diversamente, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batterie EN-MH1 completamente cariche e utilizzata a temperatura ambiente di 25°C.

Caricabatterie MH-71 (opzionale; fornito con la fotocamera in alcuni paesi)	
Potenza nominale in entrata	AC 100–240V, 0,11–0,065A, 50/60Hz
Output di caricamento	DC 1,2 V / 2000 mA
Batterie utilizzabili	Batterie Ni-MH ricaricabili Nikon EN-MH1
Durata della carica	Circa 5 ore
Tempo di ricarica	Circa 2,5 ore
Temperatura di esercizio	5–35°C
Dimensioni approssimative	70 × 79 × 30 mm (L × A × P)
Lunghezza cavo	Circa 1.800 mm
Peso approssimativo	110 g, escluso il cavo di alimentazione

Specifiche tecniche

Nikon non è responsabile di eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Batterie NiMH EN-MH1

Le batterie NiMH subiscono un deterioramentod elle prestazioni se vengono caricate ripetutamente senza essere prima completamente scariche. Le batterie torneranno al loro stato di prestazioni normale una volta scaricate completamente. Tenete presente che le batterie NiMH perdono gradualmente carica quando non vengono utilizzate; aggiorantele imemdiatamente prima di utilizzarle.

Indice analitico

Simboli

(Attendi), icona, 88
(Auto), modo, 13–16
(Cancella), pulsante, 17, 44, 45
(Filmato), modo, 39
(Play), pulsante, 17, 40, 43–47

A

Accessori, 83
AE-L, 32
AF sul volto, 25–27
Aiuti "Help", 62
Audio, 39, 68
Autoscatto, 20, 99
Autospegnimento, 69
Avvisi acustici, 68
Avviso di mosso, 69

B

Batterie, 6, 71
Bianconero, 77
Bilanc. Bianco, 73–75, 99
  premisurato, 73–75

C

Cancella, 80
Cavo A/V, 48
Colore Vivace, 77
Compensazione dell'esposizione, 75
Computer, 48–52, 71
  copia di immagini, 48–52
Connessione A/V in uscita, 48
Connessioni, 48–55, 71
Coperchio del connettore, 3
Copia (menu play), 82, 100
Cyan, 77

D

Data, 9–11, 64, 67
  stampa, 59, 68
DCF (Design rule for Camera File System), 96
Dimensioni di stampa, 56, 98
Disturbo, riduzione, 16
D-Lighting, 46
DPOF (Digital Print Order Format), 57–59, 96

E

Eliminazione di immagini, 17, 44, 80
  immagini selezionate, 80
  in riproduzione play a pieno schermo, 17, 44
Estensione, 99
Exif 2.2, 96

F

Filmati, 39–42
  registrazione, 39, 41
  visualizzazione, 40
FILMATO, menu, 41
firmware, 71
Flash, 18, 95, 97
  modo, 18, 97
  spia, 3, 19
Flash di schiarita, 18
Formato carta, 56–57
Formato immagine, 23, 72
Formatt. Card, 70
Formatta memoria, 70
Formattazione, 12, 70
Foto migliore BSS, 30, 76
Fotografia in interni, 29
Fotografia notturna, 18, 28, 30
Fuso orario, 9–11, 64, 100

I

Immagini protette, 80, 100
Imp. Stampa, 59, 78
Impostazioni predefinite, 95, 97
Indicatore livello della batteria, 13, 88
Inquadratura, 14, 24–28
  assistita, 24–28
  guide, 24–28
Interruttore di accensione, 2, 13

J

JPEG, 102

L

Lingua, 9, 70
Lingua, scelta, 9

M

Macro primi piani, 22
Memo vocale, 47
Memoria interna, 4–5, 11, 70, 98
  capacità, 98
  formattazione, 70
Menu, 60, 64
MENU DI RIPRESA, 60, 72–77
menu IMPOSTAZIONI, 60, 63–71
MENU PLAY, 60, 78–82
MENU, pulsante, 3, 60

Messa a fuoco, 4, 15, 42
area, 4, 15
blocco, 16
indicatore, 15
modo, 42
modo filmato, 42
sul volto, 25–27
Messaggi di errore, 88–90
Mini-foto, 81, 100
Modi assistiti, 24–28
Modo autofocus, 42
Modo di scatto, 75
Monitor, 3, 4–5, 13, 66, 87
indicatori, 4–5
luminosità, 66
Mosso, 16, 69, 88, 92
Multi-selettore, 3, 9, 61

N

Numero di esposizioni rimanenti, 13

O

Obiettivo, 2, 86
Opzioni colore, 77, 99
Opzioni monitor, 66

P

Paesaggio, 27, 30
Panorama, 31–33
PictBridge, 53–59, 96
PictureProject, 1, 49–52
Posta elettronica, 73
Primi piani, 22, 30
Proteggi, 80
Pulsante di scatto, 2, 16

R

Registrazione vocale, 33
copia, 37
riproduzione, 35
Ripristina tutto, 71, 95–98
Riproduzione, 17, 43–47
a pieno schermo, 43
con il televisore, 48
filmati, 40
menu, 60, 78–82
miniature, 44
zoom, 45
Riproduzione play di miniature, 44
Ritaglio delle immagini, 45
Ritratti, 25–27, 28

S

SCENE (Scene), modo, 23–38
Aurora/Crepuscolo (), 30
Controluce (), 31
Copia (), 31
Feste/Interni (), 29
Fuochi artificiali (), 30
Macro/Primi piani (), 30
Museo (), 30
Paesaggio (), 27
Paesaggio notturno (), 30
Panorama assistito (), 31
Ritratto (), 25–27
Ritratto notturno (), 28
Spiaggia/Neve (), 29
Sport (), 28
Tramonto (), 30
Scheda di memoria, 4–5, 11, 83, 98
approvata, 83
capacità, 98
formattazione, 70
inserimento e rimozione, 11
slot, 12
Schermata avvio, 63
Segno Trasf., 80
per le immagini, 71, 80
Selettore dei modi, 3
Seppia, 77
Slide Show, 79
Soggetto in controluce, 18, 31
Sovrastampa Data, 67
Spia autoscatto, 2, 21
Spia di accensione, 2, 13
Standard Video, 48, 71
Striatura, 87
Supporto, informazioni, 1

T

Televisore, 48
connessione, 48
Tipo batteria, 71
Tracolla, fotocamera, 2
Trasferimento, 49–51
contrassegnare le immagini, 50, 71, 80
Treppiede, 3

U

USB, 71
cavo, 49, 54
connessione, 49–52, 71
connettore, 3

V

Versione Firmware, 71
Volume, 40

Z

Zoom, 14
della fotocamera, 3, 14
digitale, 14
indicatore, 4, 14
ottico, 14
riproduzione play, 45

Nikon

Nessuna parte dei manuali forniti con questo prodotto può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, memorizzata in un sistema di recupero di informazioni o tradotta in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo senza la preventiva autorizzazione scritta da parte della NIKON CORPORATION

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

Stampato in Belgio
YP6B01(1H)
6MA1461H--